

พระกริ่งสุเมธ เนื้อสัมฤทธิ์

เรียนท่านผู้สนใจ ;

ขอบคุณที่สอบถามมาทาง pm ครับ สงสัยจะมีบารมีร่วมกัน และมีโอกาสดีๆ ที่จะได้ของดีพิเศษสุดครับ..

งานนี้ดีทั้งนอกทั้งใน ที่ว่าดินนอก คือ งานนี้มีเชื้อพระวงศ์เสด็จมาร่วมในพิธี เรียกว่า หาที่ไหนไม่ได้แล้ว ดินนอก
อีกคือ พุทธลักษณะพระสวยงามมีเมตตามากๆ ดินนอกอีกอย่าง คือ ชื่อของรุ่นว่าคุณแสนล้าน

ที่ว่าดีในคืออะไร คือ แผ่นจารที่ครูบาอาจารย์เมตตางานนี้เรียกว่าพิเศษสุด คงจะเป็นครั้งเดียวกระมังที่หลวงปู่
.....แห่งถ้ำ.....จะเมตตาจารให้ (รอชมรูปเองครับ ไม่อยากเอ่ยนามท่าน ขออภัยด้วย)

นอกจากนั้นแล้ว เสาหลักสายหลวงปู่มั่นหลายองค์ในปัจจุบัน ไม่ว่าจะเป็นหลวงปู่บุญมี ปรีบุญโน หลวงปู่ลี
กุศลโร (เศรษฐีธรรม) หลวงปู่บุญหนา วัดโสตถิผล หลวงปู่บุญมา หลวงปู่เคน ฯลฯ จะเมตตาแล้ว
องค์ที่มาเสกก็หาได้ธรรมดาไม่ครับ

ทั้งหลวงปู่ท่อน หลวงปู่สมภาร หลวงปู่หนูเพชร (องค์นี้ดังเจียบๆฯฯ มานานแล้ว) หลวงปู่อุดม ฯลฯ
งานนี้ครบครับ ดินนอกดีในจริง...



ที่สำคัญพิเศษสุด คือ ผมจะแบ่งของดีให้อีกเป็นที่ระลึกครับ ดังนี้

1. เกสาหลวงปู่คุณ สุเมโธ สดๆ ไปเลย ครูบาอาจารย์ว่า เกสาเส้นเดียวคุ้มคนได้ทั้งบ้าน แต่ผมมอบให้มากกว่า 1 เส้นครับ อ้อ...ใครจะเอาไปเพิ่มใส่กรอบก็ไม่มีใครเหมือนครับ เพราะเกสาจะมีเฉพาะรุ่นพิเศษกรรมการเท่านั้น ตอนนี้ราคาน่าจะอยู่ที่ 25,000 แล้ว หาไม่ได้อีกต่างหาก.. 

2. สายสัญญาณในพิธีพุทธาภิเษก สดๆ ไปเลย แย่งกันจ้าละหวั่น... 

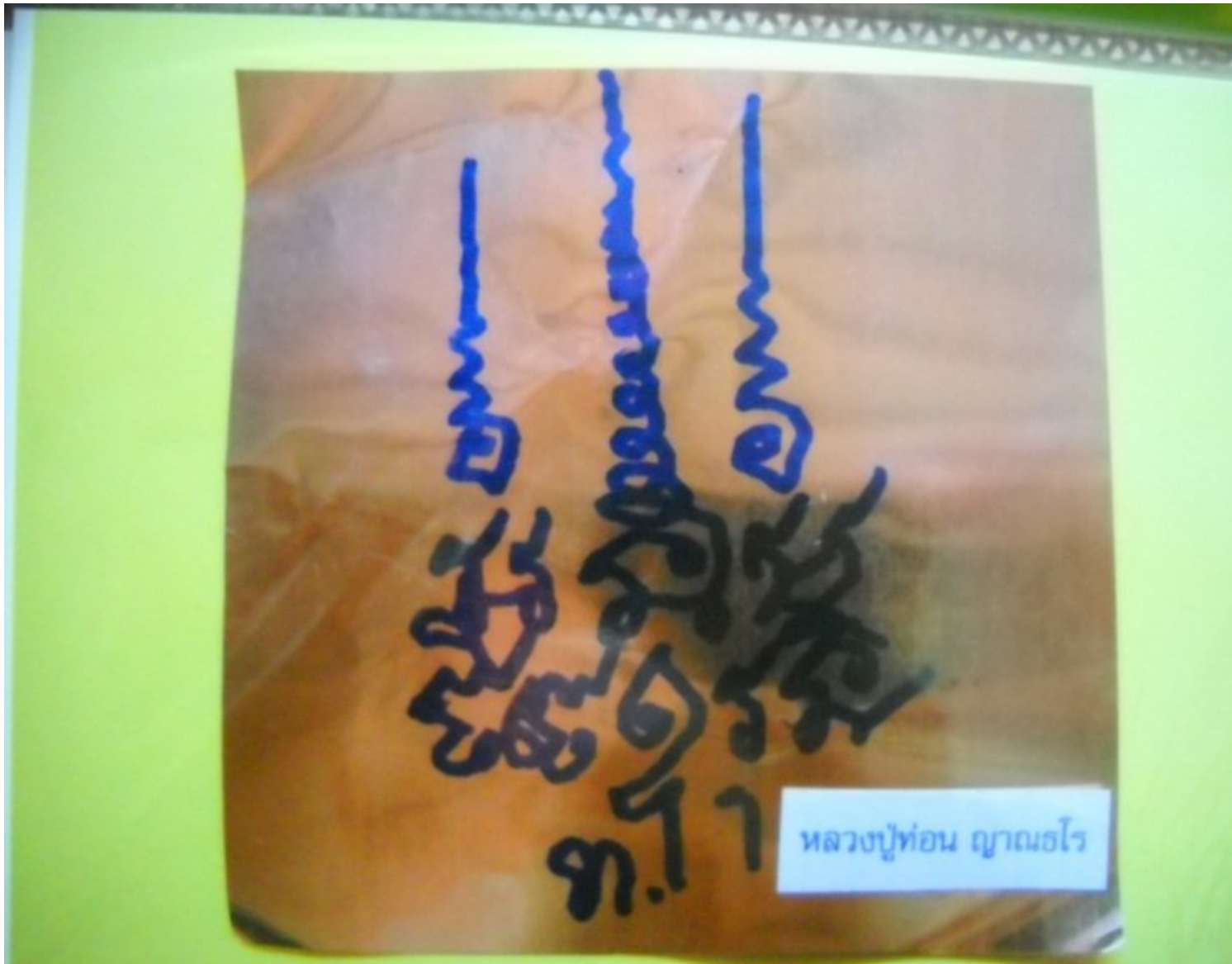
3. สีผึ้งเมตตาหลวงปู่คุณ ครบทุกด้าน หอมมากๆ ครับ.. 

งานนี้ก็ขอให้ทุกท่านที่สนใจ ปรบกวณพิจารณาณะครับ หมดแล้วหมดเลย หาไม่ได้ที่ไหนครับพี่น้อง...



ราคาพิเศษสุดๆ คุ้ม องค์กร 1,200 บาท ค่าส่งฟรีครับ เก็บไว้ต่อไปเป็นพระกริ่ง
หลักอีกองค์ในสายกรรมฐานแน่นอนครับ สาธุ..

ภาพแผ่นจารที่พ่อแม่ครูบาอาจารย์เมตตา (บางส่วนครับ)





หลวงปู่ท่อน ญาณธโร

An abstract painting featuring a central, multi-colored spiral that resembles a nautilus shell. The spiral is composed of concentric, overlapping rings in shades of orange, red, and white. It is set against a dark, textured background with swirling patterns of grey, blue, and brown. The overall composition is dynamic and organic. The painting is mounted on a bright green background.

หลวงพ่อเลื่อน โอภาส

Handwritten text in Thai script, likely a list or inventory, written on a piece of paper with a circular hole punch. The text is partially obscured by the hole and the paper's texture.

หลวงปู่คุณ สุเมโธ

The image shows a close-up of a book cover. The cover has a dark, textured background with a circular embossed design in the center. The design appears to be a stylized floral or geometric pattern. Below the embossed design, there is a small, rectangular blue label with white Thai text. The text on the label reads "หลวงปู่หนูเพชร ปณฺฑาธุสโธ". The book is placed on a light-colored surface.

หลวงปู่หนูเพชร ปณฺฑาธุสโธ



หลวงปู่หลาย อัครธมโม



หลวงปู่หนูหยาด วรโย

หลวงปู่บุญพิน กตปุญโญ



หลวงปู่บุญหนา ธรรมทินโน



หลวงพ่อบุญทัน จิตสืโล



หลวงปู่บุญมา คมภิระธมโม

A stack of several sheets of brown, textured paper or parchment, possibly handmade or aged. The papers are slightly wrinkled and have a mottled appearance with some darker and lighter brown tones. A small, rectangular white label with a dashed border is placed on the top sheet. The label contains Thai text. The entire stack is set against a bright yellow background.

หลวงพ่อเสียดำ ขุนนโร



พระอาจารย์บุญเรือง สุนิโต

The image shows the front cover of a book. The cover has a green and yellow design, possibly a landscape or a stylized pattern. At the bottom, there is a blue rectangular label with white Thai text. The book is placed on a yellow surface.

พระอาจารย์จันทน์ อนาลโย

หลวงพ่อกำสด อรุโณ

หลวงปู่แสง ญาณวโร



หลวงปู่ขันตี ญาณวโร

ต่อไป จับตาดูให้ดีครับ ห้ามกระพริบตา เหนื่อยๆ.. (COOL!) 🙌



หลวงปู่บุญมี ปริบุญโน



หลวงปู่สี กุศลธโร



หลวงปู่ลี กุศลธโร

หลวงปู่ลี เสรษฐิธรรมเมตตาคาร 2 แผ่น สดๆ ไปเลย...



สุดท้ายอดดดด....ชมเองครับ หาที่ไหนไม่ได้อีกแล้ว..หลวงปู่....วัดถ้ำ....