

น โย ฤ ฐ ษ

สุพรรณิษา

แบบเรียนชีววิทยาระดับมัธยมศึกษา (ฉบับปรับปรุง)

รวบรวมโดย

สุภาวดี สุนทรวิภา

พยัญชนะอักษรขอม ที่เขียนเป็นภาษาบาลี มี ๓๓ ตัว

ดังต่อไปนี้

ก

ข

ฅ

จ

ฉ

ช

ซ

ฌ

ฎ

ฏ

ฐ

ด

ต

ถ

ด

ข

ฅ

จ

ฉ

ช

ซ

ฌ

ฎ

ฏ

ฐ

ด

ต

ถ

ด

ข

ฅ

จ

ฉ

ช

ซ

ฌ

ฎ

ฏ

ฐ

ด

ต

ถ

ด

ข

ฅ

จ

ฉ

ช

ซ

ฌ

ฎ

ฏ

ฐ

ด

ต

ถ

ด

ข

ฅ

จ

ฉ

ช

ซ

ฌ

ฎ

ฏ

ฐ

ด

ต

ถ

สระอักษรขอมมี ๒๒ แบบ คือ สระจมและสระลอย
 สระลอย คือ สระที่ไม่ได้ประสมกับพยัญชนะใดคั้ง

๐	๐๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
อะ	อา	อิ	อี	อุ	อู	เอ	ไ

สระจม คือ สระที่ประสมกับพยัญชนะ มีลักษณะ ค้าง

๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐-๐-๐-๐	๐	๐	๐	๐	
อา	อิ	อี	อู	อู	เอ	แ	เอ	อิ่ง	อุง	ไ	ไ

ตัวเลขอักษรขอม

๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๘	๙	๐
๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๘	๙	๐

พยัญชนะอักษรขอมแบบแยกเป็น วรรณ

พยัญชนะอักษรขอม

พยัญชนะอักษรขอมมี 35 ตัว แต่ละตัวปรากฏอยู่สองรูปคือ พยัญชนะตัวเต็ม และ พยัญชนะตัวเชิง ซึ่งแสดงให้เห็นเป็นแบบอย่างได้ดังนี้

พยัญชนะตัวเต็ม

จัดแบ่งวรรณตามการแบ่งพยัญชนะในภาษาสันสกฤต คือ

วรรณ ก	ก	ข	ค	ฌ	ง
	ក	ខ	ក	ច	ន
วรรณ จ	จ	ฉ	ช	ฌ	ญ
	ច	ឆ	ច	ជ	ញ
วรรณ ฎ	ฎ	ฏ	ท	ฑ	ณ
	ត	ត	ត	ព	ណ

วรรณค ท	ท	ถ	ท	ฑ	ณ
	ธ	ฒ	ณ	ฒ	ณ
วรรณค ป	ป	ผ	พ	ภ	ม
	ภ	ผ	พ	ภ	ม
เศษวรรณค	ย	ร	ล	ว	ศ
	ร	ล	ว	ศ	ศ
	ช	ส	ห	ฬ	อ
	ช	ส	ห	ฬ	อ

พยัญชนะทั้งหมดนี้เป็นพยัญชนะตัวเต็ม ซึ่งใช้เขียนเป็นตัวหลัก

พยัญชนะตัวเชิง

พยัญชนะตัวเชิง

มีปรากฏรูป ดังนี้

วรรณ ก	ก	ข	ค	ฅ	ง
	กั	ขั	คั	ฅั	งั
วรรณ จ	จ	ฉ	ช	ฅ	ญ
	จั	ฉั	ชั	ฅั	ญั
วรรณ ฎ	ฎ	ฏ	ท	ฑ	ณ
	ฎั	ฏั	ทั	ฑั	ณั
วรรณ ท	ท	ถ	ด	ธ	น
	ทั	ถั	ดั	ธั	นั
วรรณ ป	ป	ผ	พ	ภ	ม
	ปั	ผั	พั	ภั	มั
เศษวรรณ	บ	ร	ล	ว	ศ
	บั	รั	ลั	วั	ศั
	ห	ฬ	ฬ	ฬ	อ
	หั	ฬั	ฬั	-	อั

พยัญชนะแต่ละตัว จะมีตัวเชิงประจำตัว ตัวเชิงจะทำหน้าที่เป็นตัวสะกดแทนตัวอักษรในคำ นอกจากนี้ยังใช้เป็นตัวควบกล้ำหรือตัวอักษรตามในคำอีกด้วย

ສຽງຈຳນວນ

ມີປຣາກກຽງຂຽງ 22 ຮູບ ຄື

-ະ	-າ	-ິ	-ີ	-ົວ	-ົງ
๕	๖	๗	๘	๙	๑๐
ᨧ	ᨨ	ᨩ	ᨪ	ᨫ	ᨬ
๑, 1	๒, ๒	๓	๔	๕	๖
ᨭ	ᨮ	ᨯ	ᨰ	ᨱ	ᨲ
ᨳ, ᨴ	ᨵ, ᨶ	ᨷ	ᨸ	ᨹ	ᨺ

ສຽງສອບ³

ມີປຣາກກຽງຂຽງ 12 ຮູບ ຄື

ອະ	ອາ	ອິ	ອີ	ອຸ	ອູ
๑	๒	๓	๔	๕	๖
ᨧ	ᨨ	ᨩ	ᨪ	ᨫ	ᨬ
๑	๒	๓	๔	๕	๖
ᨭ	ᨮ	ᨯ	ᨰ	ᨱ	ᨲ

ข้อสังเกต

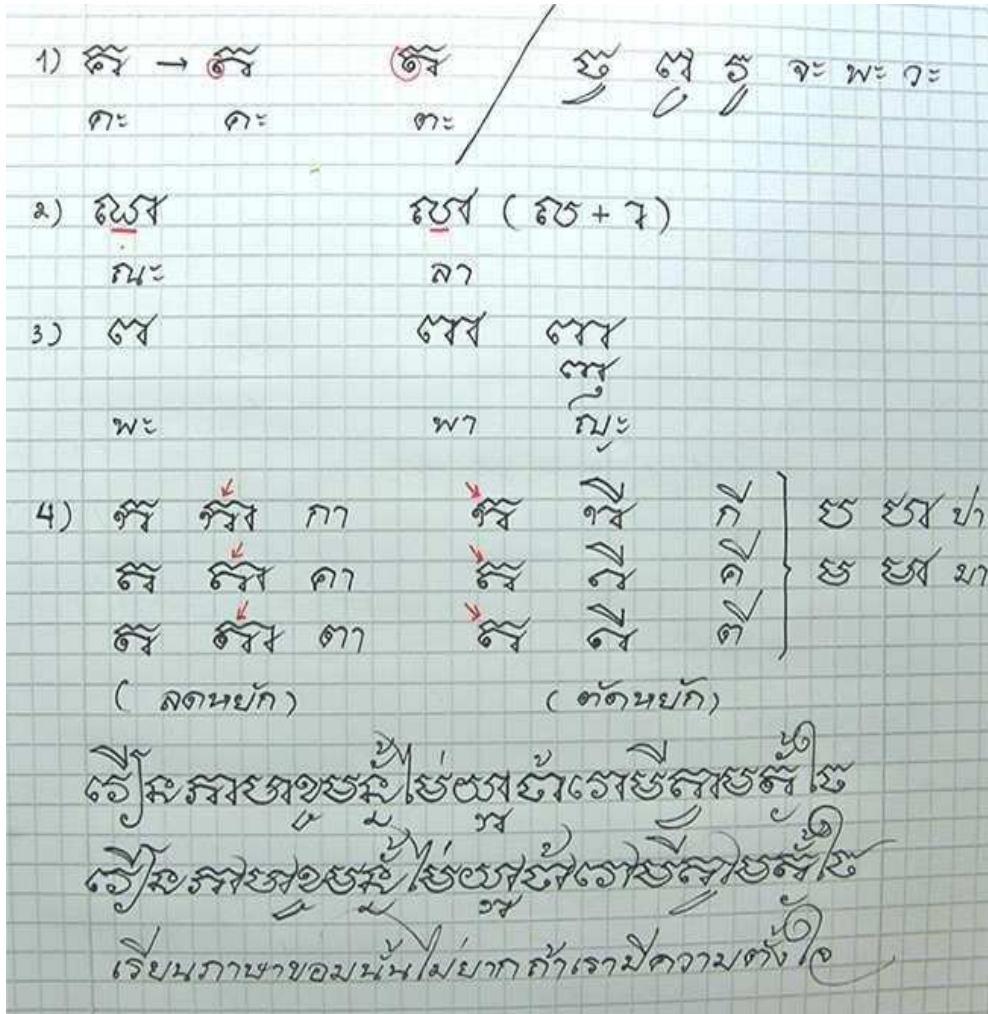
๑. ตัว คะ บางท่านเขียนหัวเหมือนตัวคะ แต่หลายๆท่านจะเขียนหัวเหมือนตัว ต แตกต่างโดยที่ตัว ตะ จะมีจมวดหัว มากกว่านิด ถ้าบางท่านเขียนเหมือนกัน คนอ่านต้องตีความในประโยคว่า ตัว คะ หรือ ตัว ตะ

สังเกต ตัว จะ พะ วะ ดูตัวเชิงของสามตัวนี้จะคล้ายกันมาก เวลาเราดูลายมือของคนเขียน จะแยกความแตกต่างยากมาก ต้องอาศัยความหมายของคำด้วย ว่าใช้ตัวเชิงของอักษรตัวไหนมาสะกด หรือ มาควบ เช่นคำว่า ความ จะต้องใช้ตัวเชิงของตัว ะ มาควบ ซึ่งจะไม่ใช้ตัว พะ หรือ จะ แน่นอน

๒. ตัว ณ และ ตัว ฐ ดูหยักที่ด้านล่างของ ณ เป็นสำคัญ

๓. ตัว พ เวลาผสมสระ อา จะเหมือนกับ ตัว ญ ต้องสังเกตคำว่าใช้ตัวไหน

๔. อักษรที่มีหยักบนหัว เช่น ตัว กะ คะ ตะ เวลาผสมสระ อี จะถูกตัดหยักที่ด้านบนออกไป และอักษรเวลาผสมสระ อา จะไม่มีหยักระหว่างอักษรและสระอา ลองดู คำว่า มา และ ปา



เชิงของตัว สะ มาสะกดแทน

๒. ตัวปะ เมื่อผสมสระเป็นตัว ปา หรือ โป จะมีรูปแบบเฉพาะตัวตามที่เขียน ถ้าเราเอาตัวปะ มาผสมสระอา เขียนแบบทั่วไป ก็จะดูเหมือนกับตัว หะ คาดว่ารูปแบบคงจะซ้ำกัน จึงมีการกำหนดแบบใหม่ของคำว่า ปา

๓. ละ ลา และ ณะ ณา สังเกตความแตกต่างของรูปแบบ และเวลาผสมสระ เพราะ คำว่า ลา กับ ณะ จะคล้ายกัน แตกต่างตรงที่ ตัว ณะ มีหยักตรงกลางตัว ตัว ลา ไม่มี

๔. ตัว วะ เมื่อผสมสระเป็นตัว วิ จะไม่มีหยักและตัวคปลายลงล่างดังรูป ถ้าเป็นวี ก็เพิ่มขีดสระอี เข้าไป สังเกต ตัว วา และ รา จะคล้ายกัน แยกแยะโดย ตัว วะ โค้งๆ หัวใหญ่ๆ ตัว ระ ตัวตรงแบบ ร เรือของเรา

๕. ตัว สะ เมื่อเป็น ลี หรือ ลี ก็ตัดหัวต่อด้านซ้ายออก แล้วใส่ สระอิ หรือ สระอี แทน

๖. ตัว เอ ใช้ตัวอะ ผสมสระ เอ หรือ มีตัวเอ ที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตัว เหมือนกับ ตัว โอ ใช้ อะ ผสมสระโอ หรือ ใช้ตัว โอ ที่กำหนดไว้ก็ได้

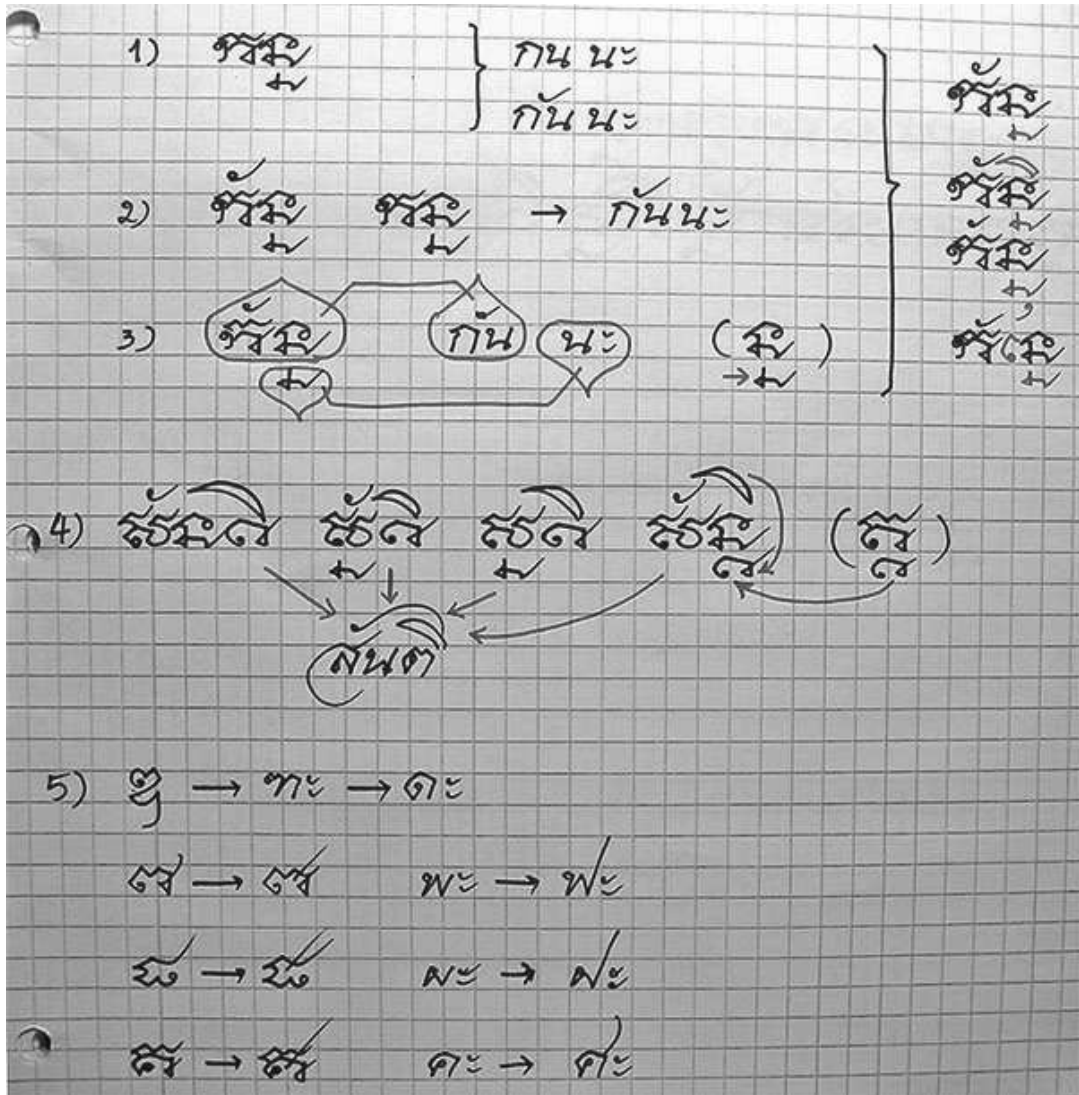
ຍ ຍາ ຍີ ຍື ຍຸ ຍູ ຍະ ຍອ ຍຸ ຍັ ຍໍ ຍູ ຍ
 ງ ກ ງີ ງື ງຸ ງູ ງະ ງອ ງຸ ງັ ງໍ ງູ ງ
 ງ ກ ງີ ງື ງຸ ງູ ງະ ງອ ງຸ ງັ ງໍ ງູ ງ
 ລ ລາ ລີ ລື ລຸ ລູ ລະ ລອ ລຸ ລັ ລໍ ລູ ລ
 ດ ດາ ດີ ດື ດຸ ດູ ດະ ດອ ດຸ ດັ ດໍ ດູ ດ
 ຫ ຫາ ຫີ ຫື ຫຸ ຫູ ຫະ ຫອ ຫຸ ຫັ ຫໍ ຫູ ຫ
 ດ ດາ ດີ ດື ດຸ ດູ ດະ ດອ ດຸ ດັ ດໍ ດູ ດ
 ສ ສາ ສີ ສື ສຸ ສູ ສະ ສອ ສຸ ສັ ສໍ ສູ ສ
 ດ ດາ ດີ ດື ດຸ ດູ ດະ ດອ ດຸ ດັ ດໍ ດູ ດ
 ບາ ບາ ບີ ບື ບຸ ບູ ບະ ບອ ບຸ ບັ ບໍ ບູ ບ
 ຫ ຫາ ຫີ ຫື ຫຸ ຫູ ຫະ ຫອ ຫຸ ຫັ ຫໍ ຫູ ຫ
 ຊ ຊາ ຊີ ຊື ຊຸ ຊູ ຊະ ຊອ ຊຸ ຊັ ຊໍ ຊູ ຊ
 ຟິ ຟີ ຟື ຟື ຟຸ ຟູ ຟະ ຟອ ຟຸ ຟັ ຟໍ ຟູ ຟ
 ມ ມາ ມີ ມື ມຸ ມູ ມະ ມອ ມຸ ມັ ມໍ ມູ ມ
 ອ ອາ ອີ ອື ອຸ ອູ ອະ ອອ ອຸ ອັ ອໍ ອູ ອ

จบ แม่ กะ กา

แจกแม่ กั้นนะ

๑	กฐ	กฐ	กฐ	กฐ	กฐ	กฐ	กฐ
๑	กน	กน	กน	กน	กน	กน	กน
	กฐ	กฐ	กฐ	กฐ	กฐ		
	กน	กน	กน	กน	กน		
๑	กฐ	กฐ	กฐ	กฐ	กฐ	กฐ	กฐ
	กฐ	กฐ	กฐ	กฐ	กฐ		
๑	กฐ	กฐ	กฐ	กฐ	กฐ	กฐ	กฐ
	กฐ	กฐ	กฐ	กฐ	กฐ		
๑	กฐ	กฐ	กฐ	กฐ	กฐ	กฐ	กฐ
	กฐ	กฐ	กฐ	กฐ	กฐ		
๑	กฐ	กฐ	กฐ	กฐ	กฐ	กฐ	กฐ
	กฐ	กฐ	กฐ	กฐ	กฐ		

ငွေ ငွာ ငွဲ ငွါ ငွံ ငွံ့ ငွေ
 ငွော ငွံ ငွါ ငွံ ငွံ
 ယွ ယွာ ယွါ ယွါ ယွံ ယွံ ယွေ
 ယွော ယွံ ယွါ ယွံ ယွံ
 ဣွ ဣွာ ဣွါ ဣွါ ဣွံ ဣွံ ဣွေ
 ဣွော ဣွံ ဣွါ ဣွံ ဣွံ
 ငွေ ငွာ ငွါ ငွါ ငွံ ငွံ့ ငွေ
 ငွော ငွံ ငွါ ငွံ ငွံ
 ဝွေ ဝွာ ဝွါ ဝွါ ဝွံ ဝွံ ဝွေ
 ဝွော ဝွံ ဝွါ ဝွံ ဝွံ
 ခွေ ခွာ ခွါ ခွါ ခွံ ခွံ ခွေ
 ခွော ခွံ ခွါ ခွံ ခွံ
 ယွေ ယွာ ယွါ ယွါ ယွံ ယွံ ယွေ
 ယွော ယွံ ယွါ ယွံ ယွံ
 ညွေ ညွာ ညွါ ညွါ ညွံ ညွံ ညွေ
 ညွော ညွံ ညွါ ညွံ ညွံ
 ကွေ ကွာ ကွါ ကွါ ကွံ ကွံ ကွေ
 ကွော ကွံ ကွါ ကွံ ကွံ



จากรูป ข้อ ๑ - ๒ เป็นการผสมคำและเขียน อย่างคำว่า กันนะ บางท่านจะไม่เขียนไม้หันอากาศที่บนตัวกะ บางท่านก็เขียน เพราะฉะนั้น การอ่านภาษาขอมบางครั้ง ต้องใช้การเดาคาคะเน ความเป็นไปได้ ประกอบไปด้วย ถ้าท่านชำนาญทางด้านภาษาหรือคาถาอาคมต่างๆ ก็จะสามารถ เข้าใจได้ง่ายและเร็วขึ้น

๓. การผสมคำ คำว่า กันนะ คำว่า กัน มาจาก ตัวกะ ไม้หันอากาศ ตามด้วยตัวสะกด ตัวนะ ส่วนคำว่า นะ พยางค์ต่อมาใช้ ตัวเชิงของตัวนะอีกตัว วางไว้ใต้ตัวนะตัวแรกที่เป็นตัวสะกด อ่านรวมกันว่า กันนะ การแบ่งพยางค์ ผมได้แยกสีไว้ด้วยเพื่อสังเกตได้ง่าย เช่น คำสี่คำหลัง กันนะ กันนิ กันนู กันเน

คำว่าสันติ สามารถเขียนได้หลายแบบดังนี้

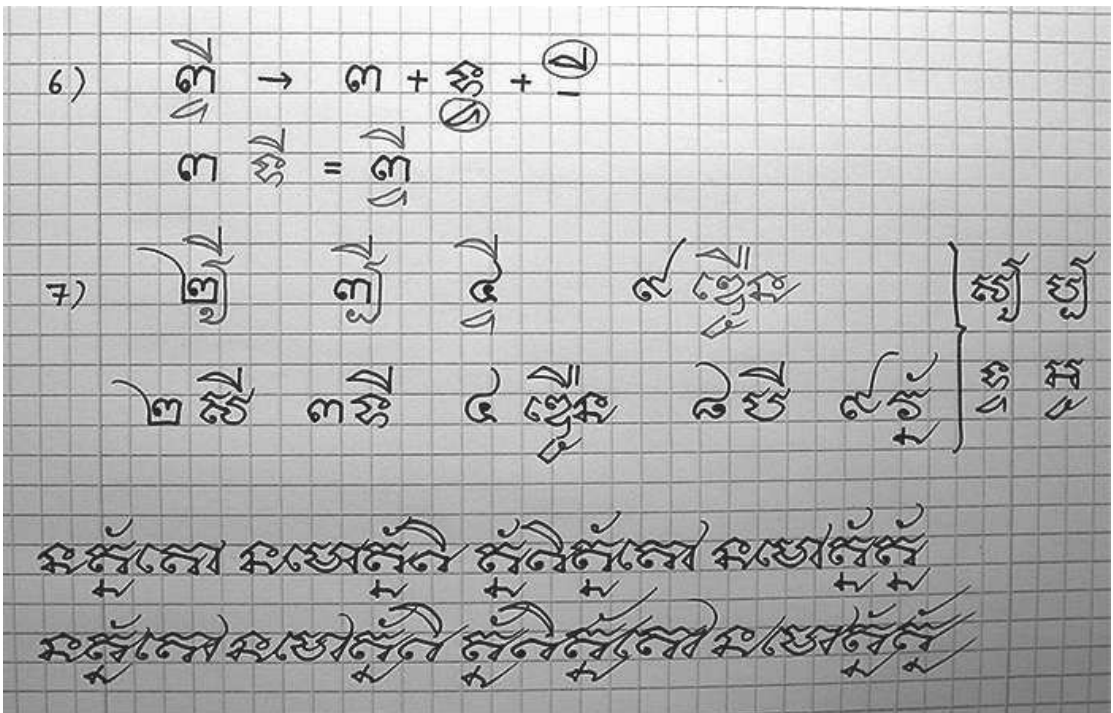
สะ + ไม้หันอากาศ + นะ และ ตะ + สระอิ หรือ

๓ + ไม้หันอากาศ + ตัวเชิงของนะ(ล่าง ๓) และ ตะ + สระอิ หรือ

๓ + ตัวเชิงของนะ(ล่าง ๓) และ ตะ + สระอิ หรือ

๓ + ไม้หันอากาศ + นะ และ เชิงของ ตะ(ล่าง นะ) + สระอิ

๕. คุณคำอธิบายจากภาพครับ เรื่องการยืมตัวอักษร และการเปลี่ยนรูปของตัวอักษร ครับ
นอกจากนี้เก็ดยุคเก่าๆยังมีวิธีเขียนคำที่แปลกออกไปอีก เช่น เมื่อ ตัวเลข กับ จำนวนหน่วย จะถูกมารวมกันแทนที่จะเขียนแบบธรรมดา วิธีนี้ ครูบาอาจารย์ท่านใช้กันมา เช่น



๖. คำว่า ๓ ที่ ถูกเขียน โดย ตัวเชิงของตัวนะ ถูกนำมาไว้ได้เลข ๓ และใส่สระอิ เพิ่มไปข้างบน สะดวกดีครับ

๗. บน เขียนโดยวิธีเดียวกันเช่นคำว่า ๒ คือ ๓ ปี ๔ ที่ และ ๕ เดือน
ล่าง เขียนแบบธรรมดา ๒ คือ ๓ ที่ ๔ เดือน ๕ ปี และ ๕ วัน

๙๕ ๙๖ ๙๗ ๙๘ ๙๙ ๑๐๐ ๑๐๑
 ๑๐๒ ๑๐๓ ๑๐๔ ๑๐๕ ๑๐๖ ๑๐๗ ๑๐๘

๑๐๙ ๑๑๐ ๑๑๑ ๑๑๒ ๑๑๓
 ๑๑๔ ๑๑๕ ๑๑๖ ๑๑๗ ๑๑๘

จบแม่อนน

คัดอ่านแม่ กณณ ทอไป

๑๑๙ ๑๒๐ ๑๒๑ ๑๒๒ ๑๒๓ ๑๒๔ ๑๒๕
 ๑๒๖ ๑๒๗ ๑๒๘ ๑๒๙ ๑๓๐ ๑๓๑ ๑๓๒

๑๓๓ ๑๓๔ ๑๓๕ ๑๓๖ ๑๓๗
 ๑๓๘ ๑๓๙ ๑๔๐ ๑๔๑ ๑๔๒

แจกไปจนแม่ สณณ

คัดอ่านแม่ กกัถิ ทอไป

๑๔๓ ๑๔๔ ๑๔๕ ๑๔๖ ๑๔๗ ๑๔๘ ๑๔๙
 ๑๕๐ ๑๕๑ ๑๕๒ ๑๕๓ ๑๕๔ ๑๕๕ ๑๕๖

ครุฑ ครุฑ ครุฑ ครุฑ ครุฑ
กพิพิ กพิพิ กพิพิ กพิพิ กพิพิ

แจกไปจนถึงแม่ สกพิพิ

คัดอ่านแม่ กสส ต่อไป

ครุฑ ครุฑ ครุฑ ครุฑ ครุฑ ครุฑ
กสส กสสา กสสิ กสสิ กสส กสสิ
ครุฑ ครุฑ ครุฑ ครุฑ ครุฑ ครุฑ
กสส กสส กสสิ กสสิ กสสิ กสส

แจกไปจนถึงแม่ สสส

คัดอ่านแม่ กปป ต่อไป

ครุฑ ครุฑ ครุฑ ครุฑ ครุฑ ครุฑ
กปป กปปา กปปี กปปี กปป กปป
ครุฑ ครุฑ ครุฑ ครุฑ ครุฑ ครุฑ
กปเป กปโป กปปี กปปี กปปี กปป

แจกไปจนถึงแม่ สปป

หัดอ่านแม่ กัพท ต่อไป

កត្ត កត្តា កត្តិ កត្តិ កត្តុ កត្តុ កត្តេ
 កព្ព កព្ពា កព្ពិ កព្ពិ កព្ពុ កព្ពុ កព្ពេ
 កត្តោ កត្តំ កត្តិ កត្តំ កត្ត
 កព្ពោ កព្ពំ កព្ពិ កព្ពំ កព្ព
 អេកិ ខេកិ មេកិ មេកិ មេកិ

หัดอ่าน แม่ กัตต ต่อไป

កត្ត កត្តា កត្តិ កត្តិ កត្តុ កត្តុ កត្តេ
 កត្ត កត្តា កត្តិ កត្តិ កត្តុ កត្តុ កត្តេ
 កត្តោ កត្តំ កត្តិ កត្តំ កត្ត
 កត្តោ កត្តំ កត្តិ កត្តំ កត្ត
 អេកិ ខេកិ មេកិ មេកិ មេកិ

หัดอ่าน แม่ กัทร ต่อไป

កត្ត កត្តា កត្តិ កត្តិ កត្តុ កត្តុ កត្តេ
 កត្ត កត្តា កត្តិ កត្តិ កត្តុ កត្តុ កត្តេ

កង្វា កង្វុំ កង្វី កង្វំ កង្វ
 កង្វៃ កង្វុំ កង្វិ កង្វំ កង្វ
 អេកិដោង ម៉ែ ខង្វ

អ៊ីតខ្មែរ ម៉ែ កង្វ ត្រៃដៃ

កង្វ កង្វា កង្វី កង្វី កង្វ កង្វ កង្វ
 កង្វ កង្វា កង្វិ កង្វិ កង្វុំ កង្វុំ កង្វ
 កង្វ កង្វ កង្វី កង្វំ កង្វ
 កង្វៃ កង្វុំ កង្វិ កង្វំ កង្វ
 អេកិដោង ម៉ែ ខង្វ

អ៊ីតខ្មែរ ម៉ែ កង្វ ត្រៃដៃ

កង្វា កង្វា កង្វិ កង្វិ កង្វ កង្វ
 កង្វ កង្វា កង្វិ កង្វិ កង្វ កង្វ
 កង្វា កង្វា កង្វុំ កង្វិ កង្វ កង្វ
 កង្វ កង្វៃ កង្វុំ កង្វិ កង្វំ កង្វ
 អេកិដោង ម៉ែ ខង្វ

หัดอ่านแม่ กักก ทื่อไป

กัก	กัก	กัก	กัก	กัก	กัก	กัก
กัก	กัก	กัก	กัก	กัก	กัก	กัก
กัก	กัก	กัก	กัก	กัก	กัก	กัก
กัก	กัก	กัก	กัก	กัก	กัก	กัก

แยกไปจนถึง แม่ ชาก

หัดอ่านแม่ กัดค ทื่อไป

กัก	กัก	กัก	กัก	กัก	กัก	กัก
กัก	กัก	กัก	กัก	กัก	กัก	กัก
กัก	กัก	กัก	กัก	กัก	กัก	กัก
กัก	กัก	กัก	กัก	กัก	กัก	กัก

แยกไปจนถึง แม่ ชคค

หัดอ่านแม่ กังง ทื่อไป

กัก	กัก	กัก	กัก	กัก	กัก	กัก
กัก	กัก	กัก	กัก	กัก	กัก	กัก

๙๑๖ ๙๑๗ ๙๑๘ ๙๑๙ ๙๒๐
 กงเฒ่า กงจู้ กงชี่ กงจู่ กงจัว
 กงเฒ่า กงจู้ กงชี่ กงจู่ กงจัว
 เหวกไปจนถึง แม่ สงง

หัดอ่าน แม่ กम्म ทื่อไป

๙๒๑ ๙๒๒ ๙๒๓ ๙๒๔ ๙๒๕ ๙๒๖
 กम्म กมมา กम्मี่ กम्मี้ กम्मุ กम्मู
 ๙๒๗ ๙๒๘ ๙๒๙ ๙๓๐ ๙๓๑ ๙๓๒
 กम्मเฒ่า กम्मเฒ่า กम्मจู้ กम्मชี่ กम्मจู่ กम्मจัว
 กम्मเฒ่า กम्मเฒ่า กम्मจู้ กम्मชี่ กम्मจู่ กम्मจัว
 เหวกไปจนถึง แม่ สนมม

หัดอ่านแม่ กยยะ ทื่อไป

๙๓๓ ๙๓๔ ๙๓๕ ๙๓๖ ๙๓๗ ๙๓๘
 กยยะ กยยา กยยี่ กยยี้ กยยุ กยยู
 กยยะ กยยา กยยี่ กยยี้ กยยุ กยยู
 ๙๓๙ ๙๔๐ ๙๔๑ ๙๔๒ ๙๔๓ ๙๔๔
 กยยะเฒ่า กยยะเฒ่า กยยะจู้ กยยะชี่ กยยะจู่ กยยะจัว
 กยยะเฒ่า กยยะเฒ่า กยยะจู้ กยยะชี่ กยยะจู่ กยยะจัว
 เหวกไปจนถึง แม่ สนมย

អត់ខានគាំពើបតខៃ
គាំអំស៊ីការ

៦ នមោ តស្ស ភកតតោ អរហតោ
សម្មាសម្ពុទ្ធស្ស ។៖ វា ៣ ៧៦

ព្រះតែរស្រណាគម

- ៦ កុដ្ឋំ សរណំ កត្តាមិ ។៖
- ៦ ធម្មំ សរណំ កត្តាមិ ។៖
- ៦ សម្មំ សរណំ កត្តាមិ ។៖

ទុតិយម្បី កុដ្ឋំ សរណំ កត្តាមិ

ទុតិយម្បី ធម្មំ សរណំ កត្តាមិ

ទុតិយម្បី សម្មំ សរណំ កត្តាមិ

តតិយម្បី កុដ្ឋំ សរណំ កត្តាមិ

តតិយម្បី ធម្មំ សរណំ កត្តាមិ

តតិយម្បី សម្មំ សរណំ កត្តាមិ ។៖

ឧបព្រះតែរស្រណាគម

ທັດອ່ານ ດີລ ໑໐ ກໍ່ໄປ

ຊາລາດາດາ ເຮາຍລີ້ ສຽກບຸນໍ ສຸຍາດີເຍາຍີ
 ມຸດີຊາດາ ເຮາຍລີ້ ສຽກບຸນໍ ສຸຍາດີເຍາຍີ
 ມຸດີໂຍຸວີຍາ ເຮາຍລີ້ ສຽກບຸນໍ ສຸຍາດີເຍາຍີ
 ມຸດີສາວາ ເຮາຍລີ້ ສຽກບຸນໍ ສຸຍາດີເຍາຍີ
 ສຸກເຮາຍຍະຊຸບຸຍາດຊາດາ ເຮາຍລີ້ ສຽກບຸນໍ
 ສຸຍາດີເຍາຍີ

ຈກາລເກາດາ ເຮາຍລີ້ ສຽກບຸນໍ ສຸຍາດີເຍາຍີ
 ມຸດີສິດາດີສຸກຂສຽດາ ເຮາຍລີ້ ສຽກບຸນໍ
 ສຸຍາດີເຍາຍີ

ຊາລາດາ ມຸດີເລບຸນຸວາລາຍລຸນາວາກຸສຸນຸວາ
 ເຮາຍລີ້ ສຽກບຸນໍ ສຸຍາດີເຍາຍີ

ຊາລາດາ ມຸດີເລບຸນຸວາລາ ເຮາຍລີ້ ສຽກບຸນໍ
 ສຸຍາດີເຍາຍີ

ຊາລາດາ ມຸດີເລບຸນຸວາລາ ເຮາຍລີ້ ສຽກບຸນໍ
 ສຸຍາດີເຍາຍີ

ຈບດີລ ໑໐ ແຕ່ເກ່ນີ້

พระพุทธรูป

สถิตี โល ភកតា អរហំ សម្មាសម្ពុទ្ធោ
វិទ្ធានរណសម្មុទ្ធោ សុភតោ លោកវិទូ
អនុត្តរោ បុរិសធម្មសារីសត្វា ទេវបន្ទុ-
ស្សានំ ពុទ្ធោ ភកតាទិ

พระธรรมคุณ

ស្វាក្ខតោ ភកតា ធម្មោ សន្តិដ្ឋីកោ
អកាលីកោ វេហិបស្សីកោ វិបនយីកោ ប-
ដ្ឋតំ ចេតិកញោ វិញ្ញាបីទិ

พระสังฆคุณ

សុបដិបន្តោ ភកតតោ សាវករតំខេ ឧទ្ទប
ដិបន្តោ ភកតតោ សាវករតំខេ ពារយបដិ-
បន្តោ ភកតតោ សាវករតំខេ សាថីបិបដិប-
ន្តោ ភកតតោ សាវករតំខេ យទិទំ បត្តារិ
បុរិសយុកានិ អន្ទ បុរិសបុគ្គលា វេសភកតតោ
សាវករតំខេ អាហុនេយ្យោ វាហុនេយ្យោ ទក្ខិ-
នេយ្យោ អក្កេសិករណីយោ អនុត្តរំ បុណ្ណោក្ខតំ
លោកស្សាទិ ។៖

ទេយនវិញ្ញាណបិដក

ឧត្តមំ ឧត្តមេយ្យានំ ចន្ទិទ្វារ រតនក្កុយំ
 យោ ឧត្តករិកាយម្ពិ ឧត្តាចារយ្យបរាមិណ
 លោកោ លោកិណចេន លោករិស្សានោសិណ
 កស្ស ឧត្តរិទ្ធាតស្ស ករិស្សាមក្កុច្ឆានំ
 អយំ ឧត្តរិទ្ធាតោ ឬ ឧត្តកេស្មេត ឌីតោ
 យស្ស កស្ស កិមស្សាមិ ករិស្សាមក្កុច្ឆានំ
 កាថាសកសហាភិណ្ណោ តេយ្យព្យាហរណម្ពិកោ
 កស្ស ឧត្តរិទ្ធាតោតិ សទ្ធិមេស កតោតិ យ
 សុត្តកោ សមនកោ អត្ថានំ សុត្តំ កាណកោ
 សុចរិណ សុចរិណ យេត យស្ស សុត្តំ បុត្តនិ
 តញ្ញានិ សុត្តានិ និទ្ធាតេទ្វារ តតោតតោ
 សម្មាសោ អយំ កស្ស សទ្ធិមេតមុត្តាកតោ
 សញ្ញានិ ហិមិ សុត្តានិ បហានោន្តន កាតិណោ
 ចេតានិ អយំ កេសំ និទ្ធាតោ យតោតតោ
 អញ្ញាសញ្ញានិ បិណ្ណានំ ឧសេសានមកាតតោ
 សទ្ធិំ សុត្តរិទ្ធាតោតិ ឯតមេត សមញ្ញកាតិ ។

บทต่อ ไปเป็นเอกสาร

ที่รวบรวมเรื่องราวเกี่ยวกับอักษรเลขยันต์ไว้

อ้างอิง

ท่านอาจารย์เดชพลศักดิ์ จารุพันธ์พานิช (อ. ไก่คนเมืองบัว) . [ออนไลน์]. เข้าถึงได้จาก : เวปคนเมืองบัว
: <http://www.konmeungbua.com/> (วันที่ค้นข้อมูล : ๑๐ ตุลาคม ๒๕๕๑).

คุณ tongn005. เรียนภาษาขอมและแม่อักขระ . [ออนไลน์]. เข้าถึงได้จาก :
<http://www.watkositaram.com/forum/index.php?topic=2090.0> (วันที่ค้นข้อมูล : ๑๗ กันยายน
๒๕๕๔).

*** เอกสารนี้เป็นข้อมูลที่ปรารถนาถ่ายทอดให้ท่านทั้งหลายร่วมกันศึกษาศาสตร์แห่งภาษาขอมบาติ-ไทย หาก
ท่านใดพิจารณาแล้วพบว่าเอกสารมีข้อผิดพลาด ผู้รวบรวมขออภัยมา ณ โอกาสนี้ด้วย ผู้รวบรวมหวังเป็นอย่างยิ่ง
ว่าเอกสารนี้จะเป็นประโยชน์แก่ผู้สนใจและศึกษาค้นคว้าสืบต่อไป ***

ผู้รวบรวม

ศิษย์อ.คนเมืองบัว

สุภมงคล

แบบเรียนภาษาไทย ๓ ชั้นประถม

ก ฅ ฌ ฎ ฏ ฐ ฑ ฒ
 ษ ฌ ฌ ฌ ฌ ฌ ฌ

แม่อักษรแต่ละตัวมีต้นอักษร จะเขียนผสมสกดแทนตัวเองได้ และ
 ต้องจำให้แม่นด้วย เพราะว่าต้นอักษรบางตัวจะคล้ายกันเหมือนกัน

ก ฅ ฌ ฎ ฏ ฐ ฑ ฒ
 ษ ฌ ฌ ฌ ฌ ฌ ฌ

ก ฅ ฌ ฎ ฏ ฐ ฑ ฒ
 ษ ฌ ฌ ฌ ฌ ฌ ฌ

ก ฅ ฌ ฎ ฏ ฐ ฑ ฒ
 ษ ฌ ฌ ฌ ฌ ฌ ฌ

ก ฅ ฌ ฎ ฏ ฐ ฑ ฒ
 ษ ฌ ฌ ฌ ฌ ฌ ฌ

ก ฅ ฌ ฎ ฏ ฐ ฑ ฒ
 ษ ฌ ฌ ฌ ฌ ฌ ฌ

ก ฅ ฌ ฎ ฏ ฐ ฑ ฒ
 ษ ฌ ฌ ฌ ฌ ฌ ฌ

ก ฅ ฌ ฎ ฏ ฐ ฑ ฒ
 ษ ฌ ฌ ฌ ฌ ฌ ฌ

ก ฅ ฌ ฎ ฏ ฐ ฑ ฒ
 ษ ฌ ฌ ฌ ฌ ฌ ฌ

ก ฅ ฌ ฎ ฏ ฐ ฑ ฒ
 ษ ฌ ฌ ฌ ฌ ฌ ฌ

ก ฅ ฌ ฎ ฏ ฐ ฑ ฒ
 ษ ฌ ฌ ฌ ฌ ฌ ฌ

ก ฅ ฌ ฎ ฏ ฐ ฑ ฒ
 ษ ฌ ฌ ฌ ฌ ฌ ฌ

ก ฅ ฌ ฎ ฏ ฐ ฑ ฒ
 ษ ฌ ฌ ฌ ฌ ฌ ฌ

พยัญชนะอักษรขอม ที่เขียนเป็นภาษาบาลี มี ๓๓ ตัว
ดังต่อไปนี้

ก	ข	ค	ฅ	ด
ด	ฉ	ช	ฌ	ฎ
ฏ	ฐ	ฑ	ฒ	ณ
ต	ถ	ด	น	พ
ท	ธ	ด	น	ป
พ	ฟ	บ	ภ	ผ
ฝ	ภ	บ	ภ	ม
ย	ร	ล	ฬ	ว
ร	ร	ล	ฬ	ว

สระอักษรขอมมี ๒ แบบ คือ สระจมและ สระลอย
 สระลอย คือ สระที่ไม่ได้ประสมกับพยัญชนะใดคั้ง

𑄀	𑄁	𑄂	𑄃	𑄄	𑄅	𑄆	𑄇
อะ	อา	อิ	อี	อุ	อุ	เอ	ไ

สระจม คือ สระที่ใช้ประสมกับพยัญชนะ มีลักษณะ คั้ง

𑄈	𑄉	𑄊	𑄋	𑄌	𑄍	𑄎	𑄏	𑄐	𑄑	𑄒	𑄓
อา	อิ	อี	อี	อุ	อุ	เอ	แ	เฮ	อ็	อุ	ไ

ตัวเลขอักษรขอม

១	២	៣	៤	៥	៦	៧	៨	៩	០
១	២	៣	៤	៥	៦	៧	៨	៩	០

แจกแม่กัมพะ

กัมพะ	กัมมา	กัมมิ	กัมมิ	กัมมา	กัมมา
กัมพะ	กัมมา	กัมมิ	กัมมิ	กัมมา	กัมมา
กัมพะ	กัมมา	กัมมิ	กัมมิ	กัมมา	กัมมา
กัมพะ	กัมมา	กัมมิ	กัมมิ	กัมมา	กัมมา

แจกแม่กัมพะ

กัมพะ	กัมมา	กัมมิ	กัมมิ	กัมมา	กัมมา
กัมพะ	กัมมา	กัมมิ	กัมมิ	กัมมา	กัมมา
กัมพะ	กัมมา	กัมมิ	กัมมิ	กัมมา	กัมมา
กัมพะ	กัมมา	กัมมิ	กัมมิ	กัมมา	กัมมา

ไตรปิฎก

พระมหากษัตริย์

สรรพคุณพระมหากษัตริย์ ผู้ทรงธรรมะผู้ทรงธรรมะ
 สักกวิชัยนามแห่ง กษัตริย์ตามหน้าที่การทรงบัญชา ไฉน
 ปรารถนาดี ผู้ทรงธรรมะ ผู้ทรงธรรมะ ผู้ทรงธรรมะ ผู้ทรงธรรมะ
 ปัตติสัมมิง ทิพพะจกขุง ทาวะทีสสะเร จินตะเทวี อัสสะมะ
 ธุริยารัษฎะอรรคานะ ษณัฏฐิชา ธิธัมม ปรารถนามัน
 ทุตินาปะทะสักขณา มณีจินตา ปิยัง ปิณจะทาเน
 ษณัฏฐิธรรมาธิธรรมา ธรรมะ ธรรมะ ธรรมะ ธรรมะ
 ษะสังกาสิตาสัง โทมัง ปะสันติ สันแห่ง มาตา
 ปรารถนาดี ษณัฏฐิชา สรรพคุณพระมหากษัตริย์ผู้ทรงธรรมะ
 ปัตติสัมมิง ไฉน มณีจินตา สักกวิชัยโกฏฐิเทวานัง มนุสสะ
 ธุริยารัษฎะอรรคานะ ษณัฏฐิชา ธิธัมม ปรารถนามัน
 เทวานัง สมนะจิตตัง ปรารถนาดี อากัจฉา

แผนผังห้องอ่านเขียนหอพระจอม

พระพุทธคุณ

วิจิตร ธรรม อธิษฐาน บรรพ สยุมล ชยธรรม อธิษฐาน อธิษฐาน อธิษฐาน อธิษฐาน
อธิปัต โส กคทา อหนี่ สัมมาสัมพุทธโธ วิสุทธิธรรมสัมโพธิเน สุตโต
ธรรม อธิษฐาน อธิษฐาน อธิษฐาน อธิษฐาน อธิษฐาน อธิษฐาน อธิษฐาน
โลกวิทู อหนุตโร ปริสทมุลสารที สตุลา เทวมกุลสำหัง พุทโธ
ธรรม อธิษฐาน

พระธรรมคุณ

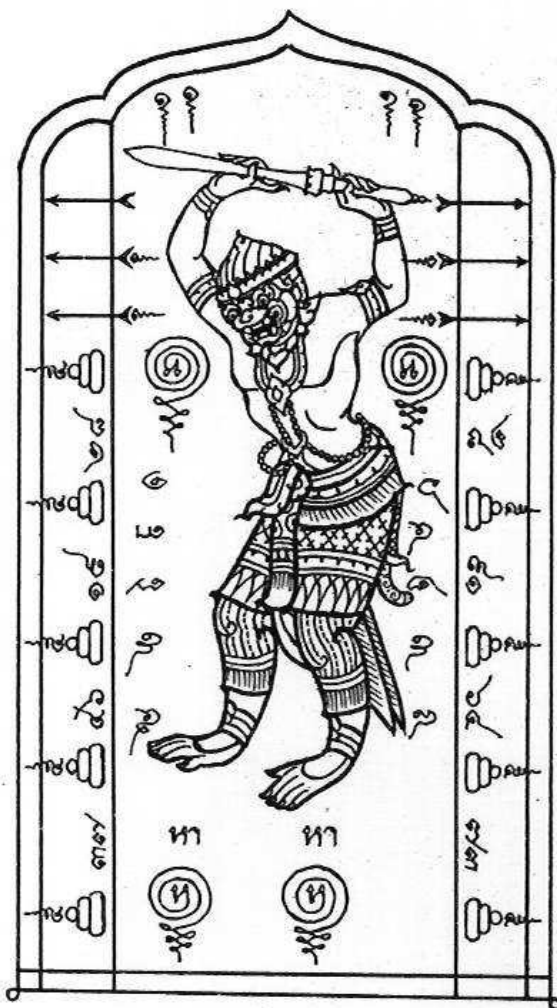
กคทาตี ๗

ธรรม อธิษฐาน อธิษฐาน อธิษฐาน อธิษฐาน อธิษฐาน อธิษฐาน อธิษฐาน
สัมมาสัมพุทธโธ กคทา สมิโหม สันทิภุสสุโก อกาลโก เอนิปัสสิโก
อธิษฐาน อธิษฐาน อธิษฐาน อธิษฐาน อธิษฐาน อธิษฐาน
โอปนนิโก ปจจตติ เวทิตพิโธ วิญญูหตี ๗

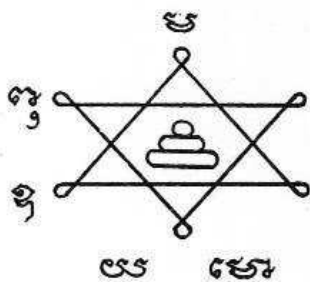
พระสังฆคุณ

ธรรม อธิษฐาน อธิษฐาน อธิษฐาน อธิษฐาน อธิษฐาน อธิษฐาน
สัมมาสัมพุทธโธ กคทา สัมมาสัมพุทธโธ อธิษฐาน สัมมา
ธรรม อธิษฐาน อธิษฐาน อธิษฐาน อธิษฐาน อธิษฐาน อธิษฐาน
สัมมาสัมพุทธโธ อธิษฐาน อธิษฐาน อธิษฐาน อธิษฐาน อธิษฐาน
อธิษฐาน อธิษฐาน อธิษฐาน อธิษฐาน อธิษฐาน อธิษฐาน
อธิษฐาน อธิษฐาน อธิษฐาน อธิษฐาน อธิษฐาน อธิษฐาน
อธิษฐาน อธิษฐาน อธิษฐาน อธิษฐาน อธิษฐาน อธิษฐาน
อธิษฐาน อธิษฐาน อธิษฐาน อธิษฐาน อธิษฐาน อธิษฐาน
อธิษฐาน อธิษฐาน อธิษฐาน อธิษฐาน อธิษฐาน อธิษฐาน
อธิษฐาน อธิษฐาน อธิษฐาน อธิษฐาน อธิษฐาน อธิษฐาน
อธิษฐาน อธิษฐาน อธิษฐาน อธิษฐาน อธิษฐาน อธิษฐาน
อธิษฐาน อธิษฐาน อธิษฐาน อธิษฐาน อธิษฐาน อธิษฐาน

ธรรม อธิษฐาน อธิษฐาน อธิษฐาน อธิษฐาน อธิษฐาน อธิษฐาน



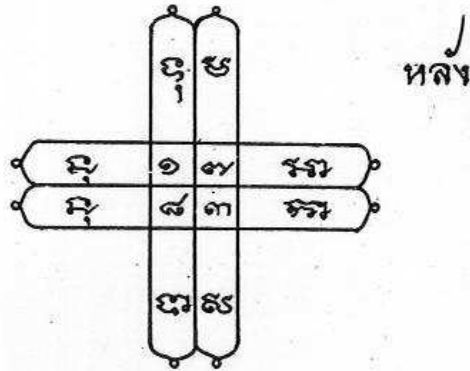
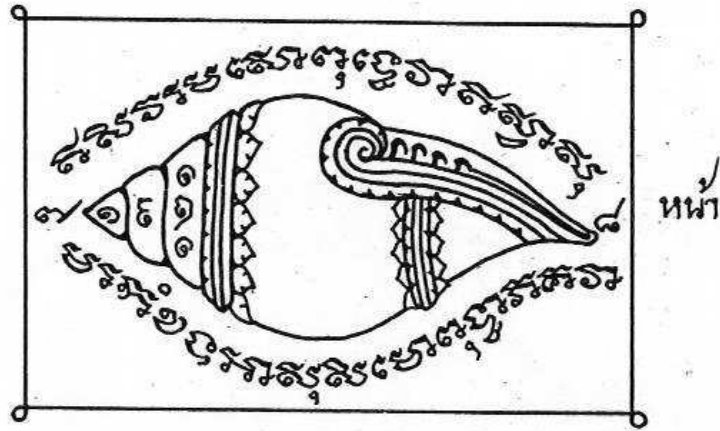
สรรเสริญสรรเสริญ สรรเสริญ
 สู่ตะโตนี่ สู่คตภาพัง สู่หนะรังปีจะ
 สรรเสริญสรรเสริญสรรเสริญ
 สู่ตะโตนี่ เนิ่มสมา
 ทำนให้รอกระแจะสามเจ้าแล้วเรียน
 พระหนุมาถลงที่หน้าหินบดเสกไป
 จนกว่าจะหมด แล้วให้เสกตามกำลัง
 ำพ ใช้ทาตัวพื้น เหนงมีเจ้าเลย ก็จะไป
 เส่นรู้ ให้เอาแผ่นดินพระหนุมาถ ลง
 หน้าบด รอกระแจะสามเจ้าทาตัวเรา
 ไปเส่นรู้ เห็นหน้าเรารักดีผแล ก็จะไป
 ไปทางเรือเปิดตำพอกหัวเรือไปๆถึงฝั่ง
 แม่น้ำ จึงจมพระแม่คงคาไว้หัวคที่มีรู้
 ำเลย ถ้าว่างูกัดเอาหนุมาแพรกเจ็ด
 ยอดเสกปีต ๑๐๘ ก็ให้หายอย่าสนเท
 เลย ได้ทำมามากแล้วไว้เต้เม่นักแลง



ย่นต่นลงโล
 ไปโทษ ปนยง
 ไม่ต้องเราแล

๙	๙	๙	๙	๙	๙	๙
๙	๙	๙	๙	๙	๙	๙
๙	๙	๙	๙	๙	๙	๙
๙	๙	๙	๙	๙	๙	๙
๙	๙	๙	๙	๙	๙	๙
๙	๙	๙	๙	๙	๙	๙
๙	๙	๙	๙	๙	๙	๙

ย่นต่นรอกพทชจักรักกันล้าระพัตแล



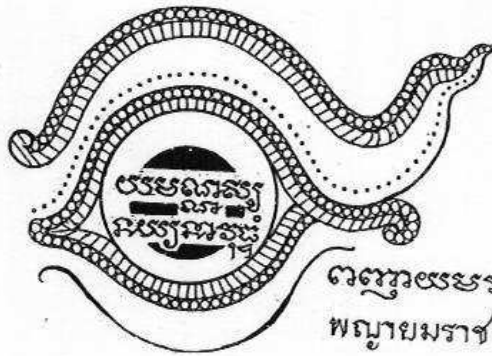
๘ สรรพเบญจกฤติยารสสรสรสรสรสรสร ๘
 ตั้สสะเปกขา ทติยาสะสาสะเก อิมัญจา ฯ พระคาถานี้สำหรับย่นต์
 พระหอยสังข์ ท่านให้เอาผ้าขาวกว้างศอกคืบ เอาพระคาถาเสกหน้า ๓
 เดือน ๑๒ ให้ได้ ๑๐๘ คราบ แล้วรูดผ้าขาวให้สะอาด ให้ถ่าน ๓ ท
 แล้วเมื่อจะลงย่นต์พระหอยสังข์ให้ดูถูกเขตุฯ จึงลงไว้สำหรับเป็นผ้า
 เสด็จหน้า เมื่อเสกมสรลวดดกนภยอนตรายทั้งปวง ถ้าจะไปล่กานที่ใดๆ
 มีผู้กรณหนักแล ย่นตนิสำหรับเผ้าทำพระยาพระมหากษัตริย์ แล้ว
 เมื่อจะลงย่นต์พระหอยสังข์ให้เอาดอกไม้งาม ๔ ดอก ถวายแต่
 องค์สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้าก่อน



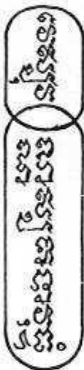
สรุทธู
พระอินทร์



สรุทธู
ธวัชรู



สรุทธู
ธวัชรู



สรุทธู
ธวัชรู

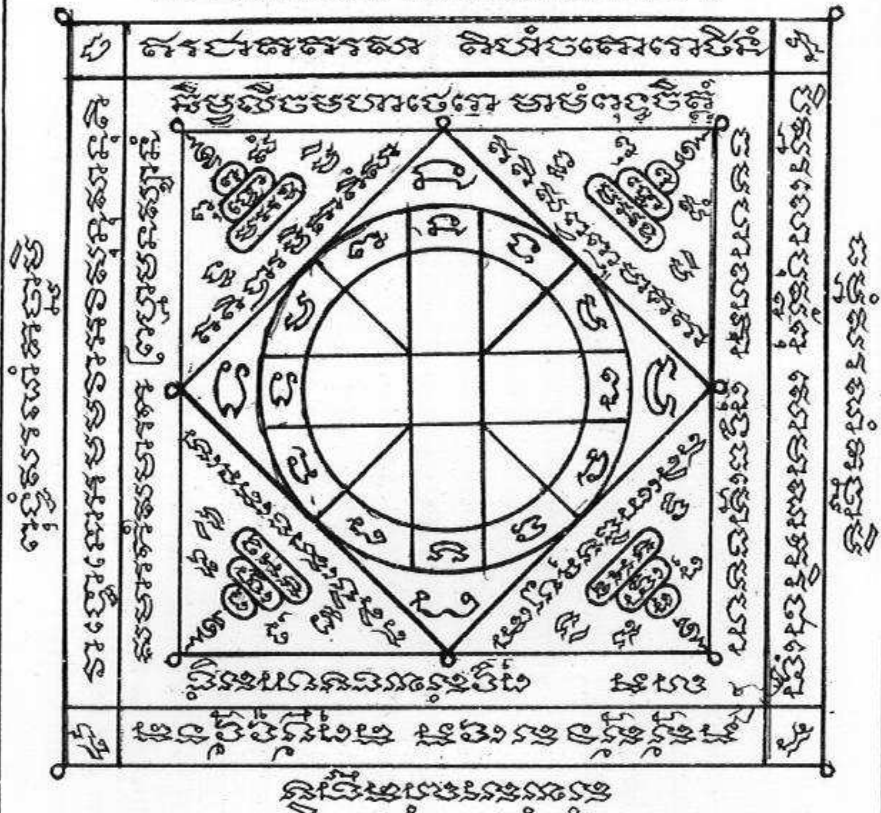


สรุทธู
ธวัชรู

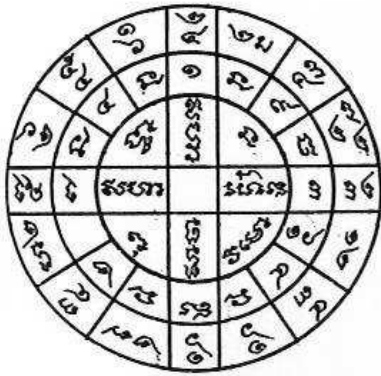
นี่คืออักษรทั้ง ๕ นี้ ทำวงก็ได้ ทำวงให้คนถูกผีเข้า
ก็ได้ และประจุด้ามืดก็ได้ ลงตระกรุดกันสารพัดเสกในตำ

ย่นตลงแผ่นทองเหลืองทองแดง

ดวงชะตามหาหย่นตโกศทรัพย์



ชื่อ _____
 ลกค _____
 เกิดวันที่ _____ ตรงวัน _____
 เดือน _____ พ.ศ. _____
 หล่อพระประธานหรือบรรจุ _____



ย่นตนลงฝ่าเปิดทพอหเร ผ่นึงรักเกล้าผ
 ทังขมภทวป ลงจผหงสปาก ทำคามกได้
 เจรจาสิทธิ์ได้ เล็กด้วย **อัมเมะ อัมเมะ**
 ไอมนะโมจิตตา

ธรรม์ ธรรม์ ธรรม์ ธรรม์ ธรรม์ ธรรม์
 กะสัง คัมปะติกะสัง อมจีใจโถมะ อีสัททะ
 ๗ ที่



ย่นตนลงกระตางผ่นเป็นได้เทียบ ทำคามให้
 สัญ ลังอหม่นกลางย่นค้ เขาเกสอัสทอ ๗
 เม็ด แลผ่นเป็นเทียบนบิกรรมด้วยคาถาณ กทา
 เทียนจะหมต **อัมเมะ อัมเมะ ธรรม์ ธรรม์**
 พุทสังปัจจิกขาเตตมหาย สัมมัง

อัมเมะ อัมเมะ ธรรม์ ธรรม์ ธรรม์ ธรรม์
 ปัจจิกขาทะเลสาข สัมมังปัจจิกขาเตตมหาย ประริ
ธรรม์ ธรรม์ ธรรม์ ธรรม์ ธรรม์ ธรรม์
 ทสังนิกขาทม้อต อตตังนิกขาทม้อ จินตัง อูบ
ธรรม์ ธรรม์ ธรรม์ ธรรม์ ธรรม์ ธรรม์
 สกโก ทาเรทะ ทุกขังนิตมหาย อะนิจจังสละลาย
ธรรม์ ธรรม์ ธรรม์ ธรรม์

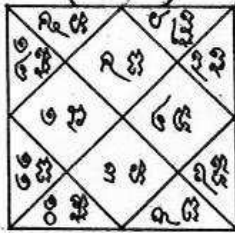
อะนตตาทายสัญญ ๘ อัสสุณถงนากโตวเค่งนิก

แผ่นเทียบ ๔ พญา



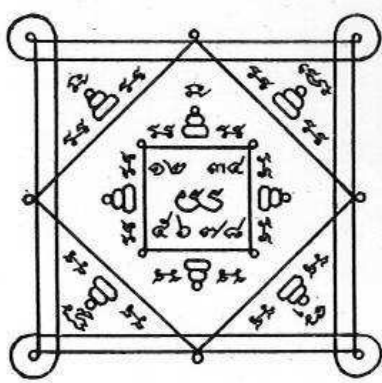
- ๑. น. พญาหนุ่เผอก
- ๒. ช. พญาเสือเผอก
- ๓. ษ. พญาช้างเผอก
- ๔. ฉ. พญาตุ่นเผอก

เมื่อลงอักษรทั้ง ๔ อักษรนี้แล้ว
จงลงอักษรนี้ต่อดังนี้
ธรรณธรรณธรรณธรรณ
วิญญูพระสังจะกระชะกะ

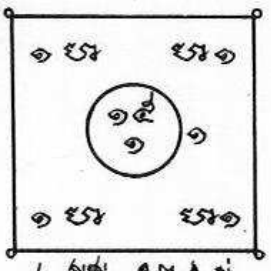


(๑) เมื่อลงแผ่นนี้ พื้นเทียบแล้ว ให้เสกดังนี้
 ษณินุชธรรณ ธรรณธรรณธรรณธรรณธรรณธรรณธรรณ
 มณินทระนัมโก จะกัพะสัสมกษะคัณฑะลี คัระณังทาณี
 ษุญจวิธิธรรณ ษุณินุชธรรณ ธรรณธรรณธรรณธรรณธรรณ
 มัยหังป็นระทะนัง มณินทระทะนัง โถจะกัพะสัสมกษะคัณฑะลี

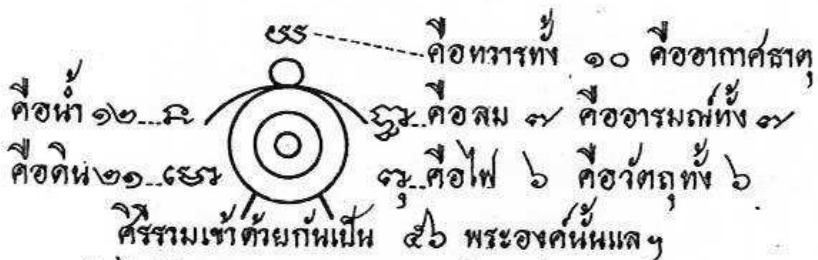
เสก ๓-๗ ที วจนงหนักเล่มละ ๑ สลึง ใช้เทียบเตาอาณหรือ ๗ เส้น ก็ได้
 (๒) เมื่อจะบูชาให้ระลึกทำให้จำพเจียมเตาเหมือนดังพญาหนุ่เผอก พญาเสือเผอก พญาช้างเผอก
 พญาตุ่นเผอก และขอให้มีเกิด ลาภสักการะนำทรัพย์เงิน นำมาซึ่งทอง นำมาซึ่งข้าวของ ดังความ
 ปรรตนาของเจ้าพระเจ้าเกิด (๓) เมื่อจะทำแผ่นนี้ต้องมีดอกไม้สุบเทียบบูชาแล้วจึงทำแผ่นเทียบบูชา
 วันที่หนึ่งบูชา ๓ เล่ม วันที่สองบูชา ๕ เล่ม วันที่สามบูชา ๗ เล่ม ถ้าบูชาติดต่อกันห้าวันไปทั้ง ๓
 วัน ประเสริฐหนักแล ๗๑๐



ยันตนเจบนตงคำ
 โทกหัวเป็นขมิ้มไม่ออก
 เลย แม้วาฮารุชจมา
 ตั้งห้าแผ่นไม่ถูกเลย
 ภาวหา
 เสกด้วยตัว ๗๗ ๗๑๐



ยันตนเจบนใส่ไว้ใต้ท่อน
 ทัญมีผ้าไม้ได้ ๗๑๐

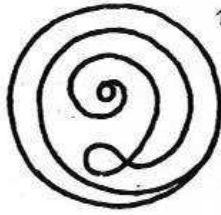


- ๕๖. คือ ไฟเราร้อนเผาหัวใจมิง อยู่มิได้ร้องไห้มาหาก
- ๕๗. คือ ลมให้เกิดเป็นลมทั้งระหวัด พัดคองใจมิงให้ปั่นป่วน อยู่มิได้ร้องไห้มาหาก
- ๕๘. คือ น้ำท่วมท้นหัวใจมิง อยู่มิได้ร้องไห้มาหาก
- ๕๙. คือ ดินโถมท้นหัวใจมิง อยู่มิได้ร้องไห้มาหาก



๗๐ พระนิมิตตวิเสส เดิมเทศน์ ๐

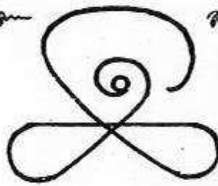
เทียบพระนิมิตตวิเสส เดิมเทศน์
 ต่เดิมที่ จมกหนัก ๑ บาท หรือ ๒ บาท
 กัด เมื่อจะลงให้ตั้งจน เทียม ๒ คู่ มี
 ดอกไม้จาว และธูปบูชาก่อนประเสีรส
 หนัก จึงทำเกิดปลุกเสกและบูชาด้วยพระ
 คาถาพระนิมิตตวิเสส (อิมมมหาสารีระสี อ
 ตี สีโต สารีระโต ปิเจยเมถัง ภาวหัต เม
 อุณหวา สารีระสี เต อุ ปโตอิ มะ สารีระ
 หนัง ณะ ภาสะกะกา ณะจาสิตี ภาสะกะวา
 อะระหนัง มะอะอุ สิวัง พรหมมา จิต
 ตัง มานีมา) ชื่อเขาเราท่นเวมกคณ



ลงสูตรพระเนตรวง

นเศวตวุฒย นฤภูมิ นรรณู นจรเวเนนารณนญนุ นฤภูมิม
นริเมพุกสาณะ นระอุทลิ่งนระอ์ทโธ นระเกโรโหนดีลัมกะโร พุกโธคัม
นเศวตวุฒิ นริเมพุกสาณะ นฤภูมิม นรรณู นเศวตวุฒย นริเมพุก
ลัมไมระวัง ลัมไมระกธา อัมปะไมเบ็งกัณ นริเมพุกสาณะ นริเมพุก

นริเมพุกสาณะ นริเมพุกสาณะ ๗๗
ชาตตะมา ลัมไมระกธา ลัมไมระกธา



ลงสูตรพระเนตรวง

นริเมพุกสาณะ นริเมพุกสาณะ
นริเมพุกสาณะ นริเมพุกสาณะ
นริเมพุกสาณะ นริเมพุกสาณะ
นริเมพุกสาณะ นริเมพุกสาณะ

อยู่ที่หน้า ลากเส้น สูตรนี้สำหรับลงอักขระ
ทำดังนี้ นเศวตวุฒย นริเมพุกสาณะ
นริเมพุกสาณะ นริเมพุกสาณะ ๗๗
นริเมพุกสาณะ

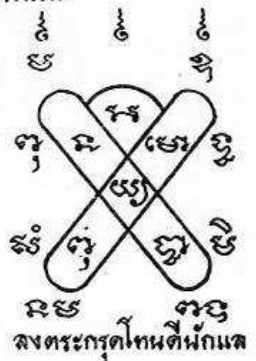
นริเมพุกสาณะ นริเมพุกสาณะ ๗๗
นริเมพุกสาณะ นริเมพุกสาณะ

๗๗ ๗๗ ลัมไมระกธา ลัมไมระกธา กาง ๑ นิ้ว ยาว ๑ คืบ

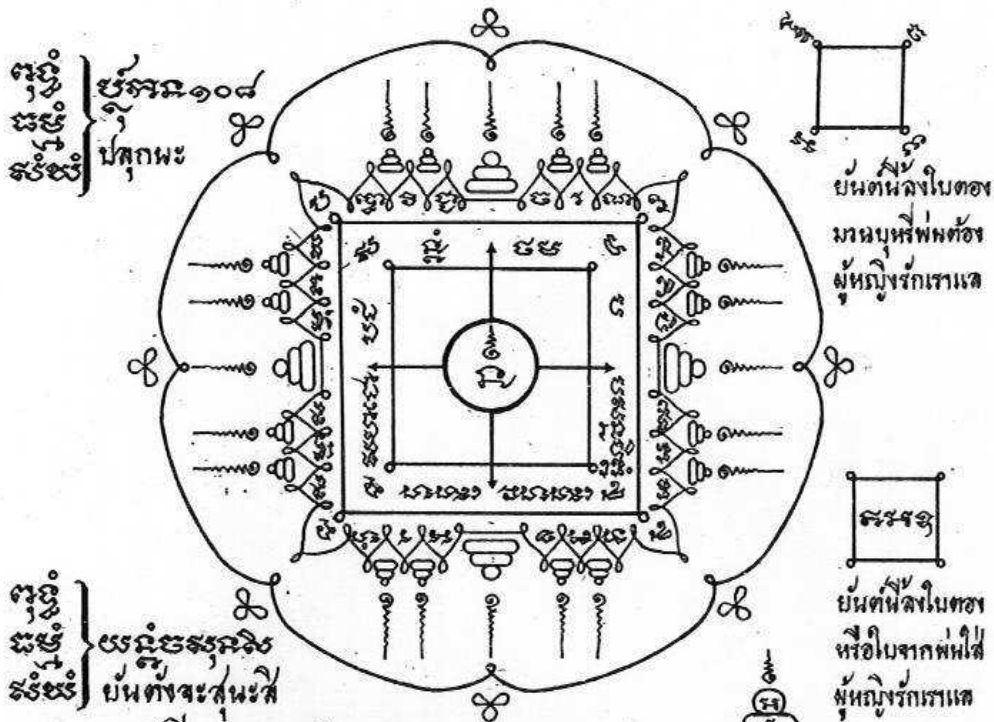
๑ คืบ และขุ่นหน้าเล็กน้อยแล้วจึงลง ลงแล้วเสกด้วยพระพุทธรูป ๑๐๘ คาบ เมื่อ
จะลงทำนให้ตื้นๆ แล้วบูชาพระพุทธรูปด้วยข้าวตอกดอกไม้ เครื่องหอม และน้ำ
ครุบาอาจารย์ ด้วยทั้งหมด ๑ บาทครึ่งท้ายจบ ๑ บาท ซ้ำล้างหน้าเงิน ๗ ไร่ ก็ได้และเทียบเงิน
๑ คู่ เทียนทอง ๑ คู่ สุปเทิณสุ่มทองอย่างละคู่ จนมดัมแดงตัมจาง จนมหูซัง จนมเสี้ยน
มีอหาง กระทำให้พร้อมทุกประการ อย่างดหมิ่นนประมาทศร วิเศษนักแล.



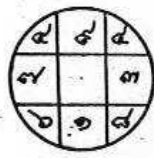
อิ อิ อิ อิ ดาณเสก
อิ อิ อิ อิ (ย่นตัมพิสนักทองเมตต)



ลงสูตรพระเนตรวง



พระประธาน
พระพุทธรูป
พระประธาน
พระพุทธรูป



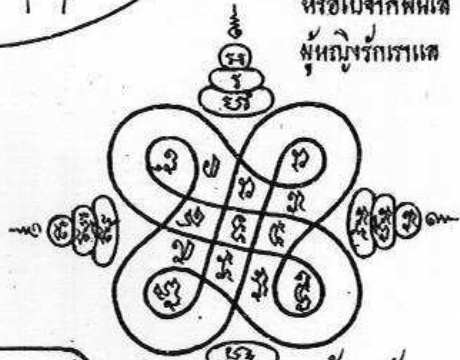
พระพุทธรูป
พระพุทธรูป
พระพุทธรูป



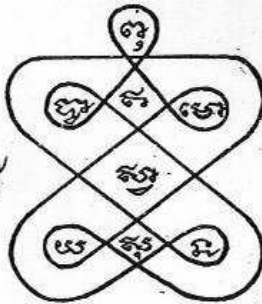
พระพุทธรูป
พระพุทธรูป



พระพุทธรูป
พระพุทธรูป
พระพุทธรูป
พระพุทธรูป



พระพุทธรูป
พระพุทธรูป
พระพุทธรูป
พระพุทธรูป



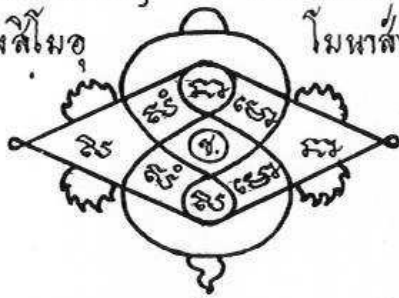
พระพุทธรูป
พระพุทธรูป

พระพุทธรูป
พระพุทธรูป
พระพุทธรูป
พระพุทธรูป

ภควัฒนเศวต
มหาสังสีโม

เศวตภควัฒน
โมมหาสังสี

ยพันธ์เตาเสอนแล



ถ้าจะทำคามให้มันหลง ให้สไบทองมานบให้มัน
คั้นให้ถูกมันพูดไม่ได้เลย ถ้าจะทำให้มันเลื่อมดู
ใหม่มันขงไม่ได้เลย ให้สกรกระตาดทำเป็นสี่เหลี่ยม
รูป + ๑ แล้วให้เอาเข้าใส่ขัน ๑ ใบ แล้วเอาเทียนติด

ปากขันน้ำ แล้วนำมาตั้งตรงหน้า แล้ววางตั้งสมาธิกรรมด้วยคาถาพระคาบดังนี้

โธโธโธมรรฐุภควัฒน โธโธโธมรรฐุภควัฒน โธโธโธมรรฐุภควัฒน โธโธโธมรรฐุภควัฒน โธโธโธมรรฐุภควัฒน
พระพรหมอยู่คาซ้าย พระนารายณ์อยู่คาขวา พระกาฬอยู่หน้า พระยมอยู่หลัง อิติมาตุ
มรรฐุภควัฒน โธโธโธมรรฐุภควัฒน (โธโธ) โธโธโธมรรฐุภควัฒน โธโธโธมรรฐุภควัฒน
อยู่หน้าข้าพเจ้า พระอะคคคค (โธโธ) มนคิตรายข้าพเจ้าขอให้มีผลสืบหายตาย

เขวไว้ใน ๓ วัน ๓ วัน ๓ วัน } ๒๒๒๒๒๒๒๒
โหงไฟ ๓ วัน ๓ วัน ๓ วัน } ๒๒๒๒
พุทธานุ
ธัมม
สังฆ

แล้วจึงเอาพานั้นพรมน้ำกินน้ำ แล้วจึงเอาเทียนหนึ่งพันมารยักมันข้างสัก ๓ ปั้น
ให้ส่นกันแล้วให้อธิษฐานว่าส่นพูดได้เมื่อไรจึงให้อธิษฐานทำคามได้เมื่อนั้น แล้วจึง
เอาดินตบปากส่น ๓ ที เมื่อจะตบมันให้ว่าตัว รุ ทกทีถ้าเขาโกรธแก่เราให้ส่นมัน
ใส่ฝ่ามือเสกด้วยตัวเองแล้วเอาฝ่ามือลูบหน้าเห็นคล้ายโกรธถ้าคามมันออกฉกรรณจะให้
มันแพ้แก่เราแล้วให้ส่นมันเตาเสอนแล้ว ส่นมันกลางมันค เพื่อส่นๆ ทาหมากลูก ๓
เหมื่อนกันเสกด้วยตัวเอง แล้วจับปลาตอก ๓ ตมมาขึงไว้เอาหน้ามันคใส่ปากปลาตอกทั้ง
๓ ตัว แล้วจึงเอาหมี่พราย ๓ เส้น เย็บปากปลาตอกตัวละ ๓ เปลาะ และว่า รุ ทกที
ทำตัวละวันให้ครบ ๓ วัน แล้วให้อธิษฐานว่า ปลาตอกเป็นอย่างไรให้มันเป็นพอย่างพเกิด
ครบ ๓ วันแก่เราแล ถ้าเขาฟ้องร้องจะไม่ให้เขาว่ากล่าว ให้เขยหน้าผู้ฟ้องนั้นสงที่บ่นใน
กระตาดแล้วเขียนคาถานี้ส่นมัน } ๒๒๒๒๒๒๒๒
โธโธ
โธโธ

ไปเจาะต้นคางสีก ๑ องค์สิ แก้วอากาศตาที่เขียนให้อุดไว้ในคอกไม้คาง แล้วเอาสะเก็ดที่
เจาะเปิดปากกรและให้เอาตะป๋ตรึงโสรังมาทึงปากกรที่เจาะเมื่อทึงให้ว่า รร ทุกที่ไม่ทึงอะไร
ทำเราไม่ได้เลย ฉ. **เศวตสูริฉ**, **เศวตสูริฉ**, **เศวตสูริฉ**, **เศวตสูริฉ**, **เศวตสูริฉ**, **เศวตสูริฉ**
หะเคลือน โมเทือนหัวใจ พุทหลงไหล สานิดปาก ยะสุมุหาย
เมื่อจะทำการนั้นให้นับกรรมเป่าให้ตรงที่มันๆไม่สุงูเกเลย

เศวตสูริฉ, **เศวตสูริฉ**, **เศวตสูริฉ**, **เศวตสูริฉ**, **เศวตสูริฉ**, **เศวตสูริฉ**
พุทธังเคลือนจิต สัมมังเคลือนใจ สั้งขังหลงไหล พุทสังเคลือนพ้ามานัง

เศวตสูริฉ, **เศวตสูริฉ**, **เศวตสูริฉ**, **เศวตสูริฉ**, **เศวตสูริฉ**
สยะมาโล มุตตะระสะถ มุตตะระสะถ แห่งนามทั้งเป่าให้ซอนัน

เมื่อจะทำให้เขาในรัก ๓ โย เมื่อจะไปเขาหนีให้กลั่นใจเด็ดเอามา ๓ โย แล้วหันตาก
แกลดให้แห้ง แล้วมอบเป็นบหรี เสกด้วยตัวเอง แต่ต้องไปทำให้อุโบสถมีดอกไม้มือรูป
มีเทียนสำหรับไว้บูชา เสก ๗ ที หรือ ๘ ที วิชาคนัก ๗๑๐

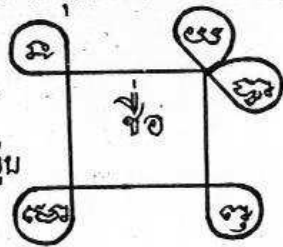
เศวตสูริฉ, **เศวตสูริฉ**, **เศวตสูริฉ**, **เศวตสูริฉ**, **เศวตสูริฉ**, **เศวตสูริฉ**
หะฮอนใจรักกู โมทวนเท้นอน พุทสรามกอด สายอดเส่นัน ยะฮอนใจได้

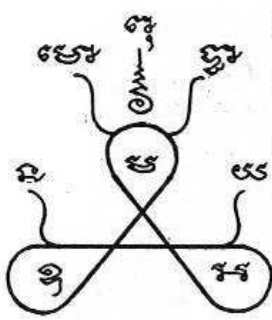
เศวตสูริฉ, **เศวตสูริฉ**, **เศวตสูริฉ**, **เศวตสูริฉ**, **เศวตสูริฉ**
ร้องให้มาหาก อาคัจฉาเย ฮาคัจฉาณี เอหิจิตตั้งปึงมมะมะ ภางหา
และเสกยันต์ ท่านให้เขาในรักมาลงชื่อเอามะอะอุลอม แล้วเอาไว้ใต้ที่นอนเขา
ภางหาไปกร่าจะหลับ เป็นมหาวิชาคนัก ๗๑๐

เศวตสูริฉ, **เศวตสูริฉ**, **เศวตสูริฉ**, **เศวตสูริฉ**, **เศวตสูริฉ**
ปะระมังทินสุกั้งซ่าง ทุดิยังสันทะเมวะจะ ตะติยังเพชชะกะโ จะตะกะกังฮองคะสัมภโร

เศวตสูริฉ, **เศวตสูริฉ**, **เศวตสูริฉ**, **เศวตสูริฉ**, **เศวตสูริฉ**
ปึงจะมั้ง สิวิสัง ซ่าง นะกะโ โหติ สัมภโร ๗๑๐

สูตรปะระมังท่านให้เขาในตองตามปลายมาลงชื่อลงยันต์มหาลุม
พันครันเป็นมหาเส่นันแกเขาถึงหนัก เสกด้วยตัวเอง ๗๑๐



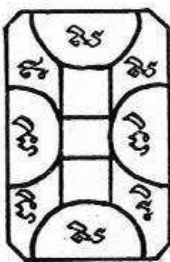


ย่นต้นนี้ลงฝ่ามือเป็นเมตตามาแก้คนทั้งโลกเห็นหน้าเราคือ
ท่าเราคือนารายณ์แน่ลงมาเสกด้วยพระเมตตามาเสก๗๐-

ตรีษัทธิวิษณุวิษณุ

จะมีอะไรที่ผิดปกติทั้งปีฝั่งมะมะ เสกต่อกไม่ทันใครเห็น
เรามีความรักเราถึงนี้ทุกแถม๗๐-

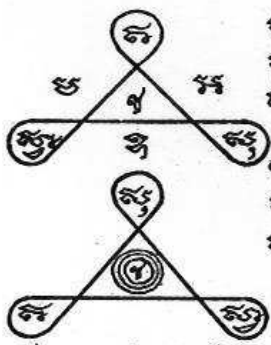
ทุณฺเฐสรุสรวรณ | สรรษุณฺวารณ
พุทธเสตตะอะระ | เสกหน้ามันตีม | เสกกริ่งย่นต์ทั้งปี
ทุณฺเฐสรุสรวรณ



๑ สรรษุณฺวารณ สรรษุณฺวารณ สรรษุณฺวารณ สรรษุณฺวารณ

อัสสิหะตีสโศกะหะถัง มิจะพ่นะหนึ่ง มหาสัตว์ตาอะหนึ่ง
ธณฺเฐสรุสรวรณ ๗๐- พระคาถาเสกย่นต์เสกให้ตายเจ็บไม่ได้หัวแม่
วันทะมิอัสสิ ๗๐- มือ แล้วเอาหัวแม่มือยกเพดานปากเราภิธรรม
เสก ๓ ที ตายแล๗

หังเศวตวิษณุวิษณุ สรรษุณฺวารณ สรรษุณฺวารณ สรรษุณฺวารณ สรรษุณฺวารณ
อังกกกะสังฆัง โทณะคะมะหนึ่งกัสสะปะ โทคะมะอะกะเภาวโระ โวะรังฆมหาวัช
สรเว ยะวิณฺหิ รรณวิ สรรษุณฺวารณ ๗๐- พระคาถาเสกพระเจ้าต่อกระดูกให้เรียน
สเโร มาระวิณะ อะระหนึ่ง หนึ่งห้าหนึ่ง๗๐- ให้จำให้ได้ และเมื่อเวลาหนึ่งต้องจกด
ของดาวทมิขวิต กินแต่จของมุต และไม่อาบหน้า ส่างหน้าหมไม่พลัด กินอะไรต้องให้
กาหาตาถาหน้าหนึ่งได้ ๗ วัน คงทนตลอดชีวิต๗๐- ฟังเสก พุทธ ชุมมัม สัม ทคติ ตติ



ทุณฺเฐสรุสรวรณ | มหาสัตว์
ดุริฎัง } ยะวิณฺหิ สรรษุณฺวารณ สรรษุณฺวารณ สรรษุณฺวารณ สรรษุณฺวารณ | สลาย
สรวิ } มหาสัตว์นุญะการิมังโหดีสัมกะโ
ทุณฺเฐสรุสรวรณ | สรรษุณฺวารณ ยะวิณฺหิ สรรษุณฺวารณ สรรษุณฺวารณ สรรษุณฺวารณ
หะสิณฺโฏ โฆสิณฺโฎ โฆสิณฺโฎ สาส์นิณฺโฎ ยะสิณฺโฎ
ทุณฺเฐสรุสรวรณ | สรรษุณฺวารณ สรรษุณฺวารณ | เมื่อจะเสกเอาหน้า
สรวิ } สันุทาย นะธาทุกโหมยะ | หน้าหน้ากับเกิดให้
การนาไปขนาไปจนเกสือละลายหมด ใครคิดทำร้ายเราหา
คามาแก้เราจึงใจเงินค่าสัพพองของเราทำเราไม่ได้เลยแล
เมื่อเวลาทำย่นต์ให้ทำ สรรษุณฺวารณ นิพพาสันุญะ จหมักจะแล้ว ๗๐-

