

ท. 33

### ทำพระนิพพานให้แจ้ง (8 กพ. 2529)

นิม耐ต์เพื่อนภิกษุสามเณร และญาติโยมทุกๆ ท่าน ตั้งใจฟังกัน ในขณะนี้ตีลามลิบ... สามลิบลี่นาที วันนี้ เป็นวันเสาร์ที่ 8 กุมภาพันธ์ 2529 ที่เราทำวัตรเช้าวันนี้ เสร็จแล้วก็มีการแหะแหนวนิธีที่ปฏิบัติ ถ้าพูดอีกอย่างหนึ่งก็ เรียกว่าเป็นวิธีปฏิบัติธรรม ถ้าพูดอีกอย่างหนึ่ง ก็เป็นวิธีที่ปฏิบัติตัวเอง พูดไปมันมาก เป็นวิธีที่ปฏิบัติเรื่องชีวิต ของแต่ละคน ๆ เอง

ดังนั้น ที่เราเคยพูดกัน ผู้ที่ศึกษาเล่าเรียนมาก ก็ต้องรู้มาก คนที่ไม่ศึกษาเล่าเรียน ก็ไม่มีความรู้ เป็นอย่างนั้น แต่ที่เราพูดกันนั้นว่า หลักพุทธศาสนานั้น เป็นแก่นแท้ หรือเป็นหัวใจของพุทธศาสนานั้น เราพูดกันเรื่อง อริยสัจ 4 นั้น หรือสติปัฏฐาน 4 นั้น พูดกันเป็น 2 บท เรียกว่า สติปัฏฐาน 4 กับอริยสัจ 4

นอกจากสติปัฏฐาน 4 กับอริยสัจ 4 แล้ว ก็เรื่องปัญจสมุปบาท นอกจากปัญจสมุปบาทแล้วก็เรียกว่าขั้นธ์ ห้า อายตนะ 12 ราตุ 18 อินทรีย์ 22 ไป อินทรีย์...ปัญจสมุปบาท อริยสัจ 4 ปัญจสมุปบาทไปอย่างซึ้น มัน ภกวนอยู่อย่างนั้นตลอดเวลา

ดังนั้น การศึกษานั้น ถ้าคนมีความรู้ รู้เพียงคำพูด และจำมา ก็พูดได้ แต่ไม่เข้าใจว่าคำพูดนั้นหมายถึงอะไร ไม่เข้าใจก็มีเป็นจำนวนมาก แต่บุคคลที่ไม่ได้ศึกษา ไม่ได้เล่าเรียนนั้น ปฏิบัติรู้ แต่เมื่อมีบุคคลใดคนหนึ่ง พูดขึ้น ลิงที่ไม่ได้เรียนนั้นก็รู้ แต่บางบทบางตอนอาจจะมีข้อสงสัยก็ได้ คำว่าสังสัยเป็นทุกข์มั้ย ไม่ใช้อย่างนั้น คือว่าความสังสัยลิงนี้ เรายังไม่รู้...นี่..มันไม่รู้ ลิงที่นอกตัวไป...เรามิรู้

ดังนั้น การศึกษาหลักพุทธศาสนา กิจกรรมตาม การศึกษาเรื่องชีวิตก็ตาม ต้องศึกษา เพื่อความเข้าใจ เพื่อให้รู้ ไม่ใช่ว่ารู้จำนะ...ที่พูดนี้ การศึกษาวิธีนี้จริงรับรองและยืนหยัดว่า คำพูดตัวเองนี่แหละไม่ พลาด ว่าถูกต้อง ถูกยังไง ไม่พลาดยังไง ไม่พลาด เพราะศึกษาของจริง ถูกต้อง ก็ต้องรู้ของจริง ถ้าไม่รู้ของจริง แล้ว ก็แปลว่าพลาดผิดไปจากของจริง ถ้าว่าไม่ถูกต้อง ก็หมายถึงว่า พลาดผิดไปจากของจริงทั้งนั้น

ดังนั้น ของจริงจึงว่าเป็นลัจจะแท้ ถึงจะรู้ มันก็มีอยู่อย่างนั้น ไม่รู้ มันก็มีอยู่อย่างนั้น เรียกว่าเป็นลัจจะ คำว่าลัจจะนี่ หมายถึงของจริง ไม่เปลี่ยนแปลง ไม่แปรผัน คงที่ถาวรอยู่อย่างนั้นตลอดเวลา ถึงจะมีพระพุทธเจ้า อุบัติขึ้นในโลก ธรรมะชนิดนั้น หรือชนิดนี้ ก็มีอยู่แล้ว หรือไม่มีพระพุทธเจ้าอุบัติขึ้นในโลก ธรรมะชนิดนั้น หรือ ชนิดนี้...แล้วแต่จะพูดนะ ก็มีอยู่อย่างนั้น ถึงจะมีผู้รู้ ก็มีอยู่อย่างนั้น ไม่มีผู้รู้ ก็มีอยู่อย่างนั้น จังว่า เป็นลัจจะแท้

ดังนั้น เรายังคงคำนวณอกตัวเราไป ก็เลยไม่รู้ว่าลัจจะคืออะไร อยู่ที่ไหน ไม่รู้ เมื่อไม่รู้อย่างนั้น ก็ หมายถึงว่า บุคคลนั้นเกิดมาเลี้ยชาติ เสียที่ เลี้ยความเป็นมนุษย์ คนโบราณท่านว่า เมืองคนดี กลับเป็นคนไม่ดี คำว่าเมืองคนดี กลับเป็นคนไม่ดีนี้ พูดน้อยๆ แต่มักกินความมาก กว้างมาก เมืองคนดี หมายถึง การเกิดเป็น คนนี้ยากนัก ที่จะเกิดเป็นคนได้ เราขอที่จะมองเห็นได้ บางคนแม่ตั้งท้องขึ้นมา แท้ท้องอภิมา ไม่ได้เกิดเป็นคน บาง คนคลอดออกมา พอดีหลุดจากท้องแม่ ตายไปทันทีก็มี บางคนมีอายุเพียงเก้าวันลิบวัน ตายไปก็มี

บางที่เป็นคนมุ่งเป็นسا ตายไปก็มี บางที่เป็นพ่อบ้านแม่เรือน ตายไปก็มี บางที่อายุมากลิบ เจ็ดสิบ ถึงร้อย ปี ตายไปก็มี ไม่รู้ว่าอะไร อายุเท่านั้น ควรหรือไม่ควร ไม่รู้

ตัวของผมเอง อันนี้ ตัวของอาทิตย์ เกิดมา พ่อแม่เล่าให้ฟัง ว่าเกิดวันนั้น เดือนนั้น ปีนั้น จะได้ แต่ บางครั้งก็ลืม ถ้ามีส่องครั้ง..เอ้อ..ส่องครั้งสามครั้ง ยังจำได้บางคำ บางคำถ้ามีสื่อครั้ง ก็ยังจำไม่ได้นะ อันนั้น ไม่ใช่เป็นการเกิดในทางพระพุทธศาสนา ไม่ใช่เกิดในทางความเป็นมนุษย์ ไม่ใช่เกิดความรู้ความเห็นความเข้าใจ

ดังนั้น พากเรามาที่นี่ วันนี้เป็นวันสารที่ 8 อาทิตย์ได้มาร์ที่สำนักนี้ตั้งแต่เมื่อวันที่ 2 มาถึงที่นี่ กวันที่ 2 ก็ ยังไม่ได้พูดอะไรให้ฟัง วันที่ 3 ก็พูดให้ฟัง วันที่ 4 ที่ 5 ที่ 6 ที่ 7 วันนี้เป็นวันที่ 8 ก็ถือว่าจะเป็นการพูดเพื่อทำความเข้าใจ ให้เราไปใช้กับชีวิตของเราได้ทุกเพศทุกวัย แม้จะเป็นเพศหญิงก็ได้ เป็นเพศชายก็ได้ เป็น เพศบุรุพชิตรหรือสมณะ หรือเป็นเพศพระเพศเนร จะว่ายังไงก็ได้ เป็นเรื่องสมมุติ ก็เอาไปใช้ได้

ธรรมะจึงมีอันเดียวเท่านั้น มีอันเดียวคือรู้กับชีวิตตัวเองนี่เอง เรียกว่าธรรมะแท้ ถ้าไม่รู้กับชีวิตตัวเองแล้ว อันนั้นก็เป็นความรู้แก้ปัญหาไม่ตกล เป็นความรู้ของวิชา

ดังนั้น การปฏิบัติธรรมแบบที่หลวงพ่อหรือผู้สอนนำมาเล่าสู่ฟังวันนี้นั้น มันเป็นวิธีไกด์หนึ่ง หรือเป็น นโยบายชนิดหนึ่ง เรียนรู้ก็ได้ ไม่เรียนรู้ก็ได้ แต่ให้มั่นใจว่า การกระทำนั้น-ทำ ทำเป็นทุกคน ทำไม่จึงว่าทำเป็น ทุกคน เพราะมันมีการเคลื่อนไหว พลิกมือขึ้น-ลง รู้สึก ความเมื่อง-รู้สึก อันนี้เรียกว่าสติ-รู้สึก ไม่ใช่สติ-กำหนดรู้ แต่กำหนดลงไปแล้ว-มันหนัก มันติด มันยึด ถ้ากำหนดรู้แล้วมันเพ่ง...แน่...คำว่าเพ่ง มันติด มันยึด มันลงตัว เดียว เอาเบาๆ เราเคลื่อนไหวโดยวิธีใดก็ตาม-ให้มั่น รู้ เรียกว่าสติ สติ-รู้ เรียกว่าสติปัฏฐาน 4

คำว่าสติปัฏฐาน 4 ในการดำเนินชีวิต คือความตระหนักรู้ ความตระหนักรู้ในกาย-ท่านสอน มีสติเข้าไปกำหนดรู้ภายในกาย สติปัฏฐาน 4 ข้อที่ 2 ให้มีสติเข้าไปกำหนดรู้เวทนาในเวทนา ท่านว่าอย่างนั้น ข้อที่ 3 ท่านว่า ให้มีสติเข้าไปกำหนดรู้จิตในจิต เรียกว่าจิตตานุปัสสนะ ท่านว่า ข้อที่ 4 ท่านว่า ให้มีสติเข้าไปกำหนดรู้ ธรรมในธรรม คือรัมมาṇipāsāna นั้นเอง อันนั้นมันต่ำราพูด แต่มันดีแล้ว-ตำรา เอาไว้ที่นั้นแหละ

แต่เรามาดูกันวิธีลัดๆ ไม่ต้องกำหนดเวลา เวลา หรือว่ากาย อะไรมาก็ตาม ความรู้นั้น มันรู้มาเอง เพราะมัน มีแล้วนี่ มันมีแล้ว เราเคลื่อนมือ จะเคลื่อนวิธีใดก็ตาม แต่เรามาทำเป็นจังหวะ เป็นจังหวะ เป็นจังหวะ เพราะคน มันเป็นจังหวะ มีข้อมือ ข้อศอก ข้อแขน มันเป็นจังหวะ เป็นส่วน เป็นส่วนของมัน ให้มันไปตามจังหวะของมัน เช่น พริบตา ก็ตาม ไม่ต้องหลับตา..อันนี่ ไม่ผิดธรรมชาติจริงๆ คือหากับธรรมชาติจริงๆ..อันนี่ เพราะธรรมชาติ มันมีอย่างนั้น ต้องคึกคักเข้าไปกับตัวธรรมชาติมันจริงๆ จึงว่ารู้ของจริง รู้ของจริงอันนี้ไม่เปลี่ยนแปลง ไม่แปรผัน จริงๆ คงที่ถาวรสุดมา เป็นอย่างนั้น

คนเกิดมา สัตว์เกิดมา เกิดแล้วหลุดออกจากท้องแม่มาแล้ว มันต้องเป็นอย่างนั้น มันต้องมีการเคลื่อน การไหว เป็นไปอย่างนั้น เรายังไม่รู้อันนั้นแหล่ง ลิ่งนี้แหล่งคือรูป รู้เอง แต่ไม่ต้องเรียนรับไปครรภ์ได้ แต่ทำให้มันถูก ถ้าไม่ถูก ไม่รู้ เมื่อนักลูกกุญแจ เอาไปซุกเข้าในรูมัน แต่มันเข้ากันได้ แต่ไม่ใช่ลูกของมัน บิด มันก็ไม่ออก ถ้าเป็นลูกของมัน ซุกเข้า เอาไปสอดเข้า ซุกเข้ากับสอดเข้าเป็นคำเดียวกันมั้ย หรือ..หรือเป็นยังไง

หลวง...หลวงพ่อไม่...ไม่รู้คำหมาย เอาซุกเข้าหรือสอดเข้า (ผู้ฟังตอบ-สอดเข้า) สอดเข้านะ หรือเอาสอดเข้ากับซุกเข้าเป็นคำเดียวกันนะ บ้านหลวงพ่อเรียกว่าซุกเข้า เอาสอดเข้าแล้วบิดเบาๆ ถ้าเป็นตัวของมัน ลูกของมันจริงๆ บิดเบาๆ ออกเลย

อันนี้ก็เหมือนกัน ถ้าทำลูกต้องแล้ว ต้องรู้อย่างนี้ อย่างไปว่ากำหนดรู้เพียงเอารู้ รู้เดียว รู้เบาๆ อันนี้เรียกว่าสติกได้ เรียกว่าความรู้สึกได้ หรือว่าความรู้สึกแล้วก็ได้ จะว่ายังไงก็ได้ ไม่ต้องว่าสติกได้ ว่ารู้สึกนั้นก็พอ....ให้รู้ ค่าว่างให้รู้ ยกไปให้รู้ เอามาให้รู้ มันรู้ มันหยุด ให้รู้ ไม่ใช่ว่ารู้ไปเรื่อยๆ ไปไหนไปไหน คือมันหยุดก็ให้รู้ทันที มันໄหะไปก็ให้รู้ทันที นี่เรียกว่า ความรู้สึกตัว ตื่นตัว รู้สึกใจ ตื่นใจ อันนี้

ค่าว่า รู้สึกตัวนั้น ที่เป็นวัตถุ มองเห็นด้วยตา เรียกว่ารูป ให้รู้บันนี่เอง รูปกับนาม มันติดกันอยู่นี่ แยกออก จำกกันไม่ได้ แยกจากกันเมื่อใด ตายเมื่อนั้น หมดลมหายใจ จึงว่า ให้รู้จักรูปกับนาม ไม่ใช่ลูบคลำอย่างนี้ ลูบอย่างนี้ ไม่เช่อย่างนั้น คือรูปจริงนี่แหละ ให้เป็นรูปจริงๆ ไม่ใช่รูปเกrade คือเอาตัวจริงนี่แหละ เป็นรูปขึ้นมา รู้อันนี้

จึงว่า มันเป็นของจริง จะศึกษาได้ ไม่ศึกษาได้ ภาษาพื้นบ้านเรียกว่า กายกับใจ ภาษาธรรมเรียกว่า รูปกับนาม เป็นอย่างนั้น

เมื่อรู้อันนี้แล้วก็ รู้รูปโคร นามโคร รูปอันนี้เกิดขึ้นมาแล้วก็เป็นโคร ถ้าไม่เป็นโคร...ไม่ตาย เข้าว่าอย่างนั้น โครเจ็บหัว ปวดห้อง อันนี้เป็นโครทางเนื้องหนัง ต้องไปโรงยาบาล ให้หมอผู้เชี่ยวชาญตรวจเช็คร่างกาย ให้ยาให้ยาไม่แล้ว คนที่เป็นโครนั่นต้องกินยา โครจะจะหาย ถ้าหมอบรรดาเช็คร่างกายดีแล้ว ให้ยา คนที่เป็นโคร..ไม่กิน ยาไม่เข้าไปในห้อง เข้า...ไม่แทรกซึมเข้าไปเนื้อ..ในเนื้อในหนัง โครก็ไม่หาย เป็นอย่างนั้น

ดังนั้น จึงว่า โครชนิดนี้ หมอบาลรักษาได้ โครอีกอย่างหนึ่ง คือ จิตใจมันนึกมันคิด ชอบเกลียด ดีใจ เลียใจ โครอันนี้หมอบาลรักษาได้ยาก ต้องจำเป็นเอาความรู้สึกนี้เอง หรือจะพูดไปกว่าๆ ก็เรียกว่า เอาคำสอนของพระพุทธเจ้าท่านมาเป็นกลางๆ ไว้ และต้องปฏิบัติตามแนวทางคำสอนของพระพุทธเจ้านั้น จึงจะรักษาโครอันนี้ได้...โครอันนี้

เมื่อรู้จักรู้อันนี้แล้วก็รู้จักรากษาเคลื่อนไหวทุกล่วนเป็นทุกๆ เมื่อเห็นความทุกข์แล้วก็ไม่ต้องการความทุกข์ เมื่อไม่ต้องการความทุกข์ ก็เรียกว่า เราไม่ต้องการความอยากมาเกิดเป็นคน..นี่.. เพราะเห็นทุกข์จริงๆ ไม่ต้องการอยากมาเป็นคน ไม่ต้องการอยากรู้เป็นเทวดา อินทร์ พรหม แม้ยังไม่เกิดตาม เรียกว่าคนที่เห็นทุกข์จริงๆ

เมื่อเห็นทุกข์แล้วก็ไม่ต้องเข้าไปในทุกข์ เป็นอย่างนั้น เพียงสมมุติ..บัดนี้ ให้รู้จัสมมุติ สมมุติผี สมมุติเทวดา รู้เห็นเข้าใจ อย่างที่อามา หรือผอมพูดให้ฟังนี้ คนมีปัญญาฟังแล้ว นำไปใช้ได้เลย อันนี้เรียกว่าเข้าใจ สมมุติ คนทำชั่ว พูดชั่ว เขารีกว่าไอีฟี หรือนางนี้เป็นผี พระสงฆ์องค์เณร์ก็เป็นผีเหมือนกัน จึงว่า มันเป็นเพียงสมมุติ การบวชเนี่ยยัง บัวชแล้วลึกไปก็ได้ ลึกแล้วบัวเข้ามาก็ได้ มันเป็นเพียงสมมุติ ตัวจริงนั้นไม่เปลี่ยนแปลงไม่แปรผัน บัวซกได้ ไม่บัวซกได้ มันเป็นอย่างนั้น

เมื่อรู้จักสมมุติดีแล้ว ก็รู้จักค่าสนา ค่าสนาไม่ได้หมายถึงวัตถุ หรือเช่นว่าวัด พระพุทธชูป หนังสือ เจดีย์ โบสถ์ วิหาร เหล่านั้น ไม่ได้หมายถึงอันนั้นอย่างเดียว อันนั้นก็จริงอยู่ จริงโดยสมมุติ เป็นอย่างนั้น

ค่าสนา คือ ตัวคน ทุกคนนั้นแหล่เป็นตัวค่าสนา ตัวพุทธค่าสนา คือตัวสติ ตัวสมาธิ ตัวปัญญา ที่มีอยู่ ในคนนั้นแหล่ แต่ว่าทุกคนนั้นมันต้องมีสติ มีสมาธิ มีปัญญา อันนั้นแหล่ตัวพุทธค่าสนา ตัวที่จะรู้ได้ ท่านว่า ค่าสนาเปลว่าคำสอน คนรู้เรื่องอันใด นำมาสอนหันนั้น ตัวพุทธค่าสนานี่ลึกกว่าตัวค่าสนา จึงว่าพุทธคือรู้เอง เห็นเอง เข้าใจเอง ท่านว่าอย่างนั้น จึงพุทธค่าสนานั้นคือว่า เป็นการรู้แจ้ง รู้จริง รู้แล้วไม่เปลี่ยนแปลง ไม่แปรผัน ไม่กลับคำได้ รู้แล้วต้องเอาอยู่อย่างนั้นตลอดเวลาจนหมดลมหายใจเมื่อใด ก็จึงหยุดเมื่อนั้น อาทมาเข้าใจอย่างนั้น แล้วคนอื่นจะเข้าใจยังไงไม่ทราบ แต่เข้าใจเรื่องตัวเอง นำเอาเรื่องตัวเองมาพูด เป็นอย่างนั้น

แล้วก็เข้าใจปาบุญ นี่แหล่ เข้าใจจริงๆ เห็น รู้ เข้าใจ บุญก็คือเรา รู้ เราเห็น เราเข้าใจ เราสหายใจ แต่ เมื่อเรายังไม่รู้ ไม่เห็น ไม่เข้าใจ ก็มีความสงสัย มีดีตื้ออยู่ภายในจิตใจ จิตใจมันหนัก มันแน่น มันไม่เข้าใจ คร พูดเรื่องอะไร ไม่เข้าใจ ไม่มีความสว่างเลย พอดีมาเข้าใจอย่างนี้ อย่างที่พูดแล้วนี่.. อือ... มีความสว่าง ใจจะพูด ยังไง... รู้ ฟังได้ แต่ว่าตัวเองจะเอาหรือไม่เอา เป็นอีกเรื่องหนึ่ง

ดังนั้น เมื่อรู้จักอย่างนี้แล้ว ก็เลยรู้จักตัวเองว่าเคารพตัวเอง ยกมือไหว้ตัวเองได้.. นี่ เคารพตัวเอง ยกมือ ไหว้ตัวเองได้เพื่อออะไร โลกสังคมเขายกมือไหว้กัน โลกสังคมไปกราบพระพุทธชูป โลกสังคมกราบผีไหว้ สมัย นี้ก็ตาม หรือจะเป็นสมัยตั้งแต่ติดคำบรรพ์มากก็ตาม โล้มันเป็นอยู่อย่างนั้น

ดังนั้น เมื่อบุคคลที่รู้อย่างนี้แหล่ เข้ากับสังคมแล้ว ไม่พลาดผิด เขากราบผี เรากราบได้ เขากราบ พระพุทธชูป ก็ราบได้ เขามีกราบผี ก็ไม่กราบ เขามีกราบพระพุทธชูป ก็ไม่กราบ เข้าไหว้ทางธรรมนี เทวดา ออะไร ไหว้ได้ทั้งหมด กราบได้ทั้งหมด แต่ตัวเองเนี่ยไม่ต้องกราบผี ไม่ต้องกราบทเวดา ไม่ต้องกราบออะไร ทั้งหมด กราบทัวเอง ยกมือไหว้ตัวเอง แต่คนที่ไม่รู้ จำเป็นต้องไปกราบผีจริงๆ ไปไหว้ผีจริงๆ ไปกราบทเวดา จริงๆ ไปไหว้เทวดาจริงๆ อยู่ที่ไหนไม่รู้ ผี เทวดา ไม่รู้ ไม่เห็น ไม่เข้าใจ

เมื่อมาสัมผัสถับธรรมชาติมั่นจริงๆ แล้ว ตัวชีวิตจริงๆ แล้ว ไหว้ผี เทวดา เรายืนมีตาทิพย์ขึ้นมาแล้ว.. นี่.. จึงว่ายกมือไหว้ตัวเอง เป็นการทำให้ครบจบล้วนหมด ยกมือไหว้ตัวเอง เป็นการทำครบหั้งหมดเลย ดังนั้น จึง บุคคลนั้นแหล่คือรู้ธรรมะ เห็นธรรมะ รู้ธรรมะในการกระทำนั้นเอง รู้ธรรมะในการพูดนั้นเอง รู้ธรรมะ ในจิตใจนิกคิดนั้นเอง จึงว่ารู้ธรรมะแท้ ดังนั้น เมื่อเห็นอันนี้ รู้อันนี้แล้วก็หมดทุกข์ประภาคันนี้ แม้จะเรียนหนังสือก็ รู้อย่างนี้ ไม่เรียนหนังสือก็รู้อย่างนี้ เขียนหนังสือเป็นก็รู้อย่างนี้ เขียนหนังสือไม่เป็นก็รู้อย่างนี้

ถ้ารู้ผิดจากนี้ไปแล้ว แบลว่าไม่รู้อันนี้ และทำไม่ถูกต้องเรื่องนี้ ถ้าทำถูกต้องเรื่องนี้ ต้องมารู้เรื่องนี้ ถ้าทำ ไม่ถูกต้องเรื่องนี้ มันจะรู้เรื่องนี้ได้ทำไม่ เหมือนกับกุญแจ ถ้าไม่เป็นกุญแจของมันแล้ว เอาซุกเข้ารูมัน ซุกเข้าได้ แต่บิด มันไม่ใช่ บิดบางที่ก็ลูกมันหักคาตัวมันนะ เป็นอย่างนั้น

ดังนั้น เมื่อรู้อย่างนี้แล้ว ยังไม่ห้อยอย ไม่ยอมย่อนต่อการกระทำ เรียกว่ารัก รักการ รักงาน รักหน้าที่ เพราะเราเป็นคน เป็นมนุษย์ เรียกว่าเป็นใหญ่ในตัวแล้ว เป็นใหญ่ในจิตในใจแล้วบันนี่ ทำไป ทำอย่างเดิมนั่น

แหลก สร้างจังหวะให้มันรู้สึกตัวอย่างเดjmันนแหลก เมื่อทำซ้ำมันตึงเครียด ทำเร็วขึ้นบัดนี้ ทีแรกต้องทำซ้ำ เพื่อเรายังไม่ชำนาญกับสิ่งเหล่านั้น บัดนี้ความชำนาญมัน...มันคล่องแคล่ว มันไวขึ้น จิตใจมันนีกมันคิดก็เห็น ก็รู้ ก็เข้าใจ ล้มผ้าได้ เป็นอย่างนั้น

เมื่อรู้เท่าทันเหตุการณ์อย่างนี้แล้ว เรื่องโกละ โมหะ โลภะ เข้าใจว่าเป็นของไม่ดี เราก็เลิกมันได้ ถ้าเรายังไม่เห็น เลิกมันไม่ได้ แต่ความเป็นของนั้น มันเป็นอยู่อย่างนั้น เรียกว่าสิ่งนั้นมันมีอยู่อย่างนั้น จะรู้ก็มีอยู่อย่างนั้น ไม่รู้ก็มีอยู่อย่างนั้น เรียกว่าเป็นลักษณะแท้ ท่านว่าอย่างนั้น

ดังนั้น คนที่รู้ จึงไม่เอาสิ่งนั้นเข้ามาเป็นเพื่อน แต่มันเป็นเพื่อนแต่ไม่เอาเข้ามาเป็นเพื่อน จึงว่า เมืองคนดี แต่ให้เป็นคนดี เมืองคนดี แต่เป็นคนไม่ดี เอาสิ่งนั้นมาเป็นเพื่อน เอาสิ่งนั้นมาปักครอง แต่ว่าเมืองคนดี ร่างกายนี้ ดีแล้ว แต่เอาจิตใจชนิดนั้นเข้ามาครองในทางที่ไม่ดี เรียกว่าเป็นคนไม่ดี ท่านว่าอย่างนั้น เมืองคนดี กลับเป็นคนไม่ดีนี่ คนไม่ดีจึงพูดคำหยาบคาย คนไม่ดีจึงทำความผิด คนไม่ดีจึงคิดผิดตี้ ถ้าเมืองคนดี เป็นคนดีเข้ามาอยู่ เราก็ทำดี พูดดี คิดดีตี้ อันนี้เราไม่เข้าใจความหมาย แต่เพียงเราพูดได้

อันคำพูดนั้นจึงว่า ร้อยคำ พันคำ หมื่นคำ แสนคำ ตาม ลักษณะกระทำให้เห็นแจ้งครั้งเดียวไม่ได้ ลักษณะกระทำให้เห็นแจ้งครั้งเดียวไม่ได้ เมื่อการกระทำเห็นแจ้งครั้งเดียวแล้ว มันชาบชี้งรึ่งใจอยู่กับสิ่งเหล่านั้น สิ่งเหล่านั้นจึงว่ามันก็มีอยู่ในนั้น แต่ไม่เอาสิ่งนั้นเข้ามาใช้เท่านั้นเอง

ดังนั้น สิ่งนี้แปลว่าไม่ยืด ไม่ถือ คำว่าไม่ยืด ไม่ถือ มันพูดได้ แต่มันไม่หลุดออกจากกัน เมื่อมันไม่หลุดออกจากกัน มันก็ต้องติดเหมือนกับลูกโซ่ มันเป็น-pane..เป็น-pane เกาะกันไว้อย่างนั้น เมื่อเรามีสะบี(ตะบี) หรือมีเพชรหรือมีอะไรตัด...ตัดออกไปแล้ว มันก็เกาะกันไม่ได้ อ้า...สมมุติให้ฟัง มีกระจากบานหนึ่ง มาตั้งไว้ที่ตรงนี้ เรายู่ด้วยกันนี่หลายคนนี่ แต่รูปของทุกคนมองเข้าไปหน้ากระจก ต้องไปอยู่ในกระจกทั้งหมด กระจกนั้นไม่รู้สึกว่ามันหนัก เมื่อหันหน้ากระจากออกไปแล้ว รูปภาพในหน้าของเรา จะไม่มีอยู่ในกระจากเลย อันนี้ก็จะนั้น

แต่เมื่อเราเข้าแจ้ง เห็นจริงแล้ว รูปภาพอันนั้นมีอยู่ แต่กระจากไม่หนัก เราก็เหมือนกัน แต่ฟังเสียงพูดนั้น พังได้ จะพูดดีก็ฟังได้ จะพูดช้าก็ฟังได้ ตามเรกมองเห็นได้..การกระทำของบุคคล แต่มันไม่หนัก แสดงว่ามันไม่ยืดแล้ว มันขาดออกจากกันแล้ว ท่านว่าอย่างนั้น อันนี้รู้ต้องรู้ไปอย่างนี้ เป็นขั้นเป็นตอนไปอย่างนี้ เพราะว่ามันไปตามส่วนของมัน เมื่อกับมีเรานี้ มันมีข้อมือ กำมือได้ เหยียดมือได้ มันเป็นข้อตามจังหวะฯ ของมันไป

ดังนั้น การที่หลุดแล้ว ก็หลุดไปตามจังหวะของมันไป หลุดทีแรก เรื่องรูปนาม หลุดทีสองเข้าไป เรื่องโกละ โมหะ โลภะ หลุดไปขั้นที่สาม หลุดเรื่องความยึดมั่นถือมั่น หลุดไปขั้นที่สี่ หลุดเรื่องที่เรียกว่ามีศีล มีก็ได้ไม่มีก็ได้ ศีลจึงไม่ไปยึดอยู่กับตัว ดูใจที่เดียว ศีลอยู่ในตัวนานั้นมันหนัก มันมาก รักษาไม่ไหว เพียงรักษาเห็น รู้ เข้าใจ จิตใจมันนีกมันคิด มันก็เสร็จเรื่องกับการรักษาศีล การกินเจก็เหมือนกัน การให้ทานก็เหมือนกัน ทุกสิ่งทุกอย่างมันหลุดไปอย่างนี้ เป็นขั้นเป็นตอนของมันไปอย่างนี้

หลุดออกจากไปขั้นต่อไป เราก็กันความสงบ คำว่าความสงบเนี่ยะ สงบโดยวิธีไหน เราจะรู้ ไม่ใช่นั้งสงบ สงบจากความพ้นไป สงบจากความหลุดพ้น สงบจากการที่ไม่รู้ เพระมันวู้ มันเห็น มันเข้าใจ อันนี้แหลกเป็นการ

เจริญสติแท้ๆ แต่ว่าไม่กำหนดรู้ แต่เพียงรู้ ถ้ากำหนดรู้ มันหนัก เรียกว่ารู้กายที่แรก เรียกว่ากายานุปัสดนา ไม่ใช่กายในกายนะ ไม่ใช่กายในกายเข้าไปตับ ใจ ใจ ปอดนะ อันนี้แปลว่ารู้กาย เวทนา รู้การเคลื่อนไหว เวทนา หมายถึงการเคลื่อนไหว เคลื่อนไหวโดยวิธีเดิมรู้..นี่ อันนี้เรียกว่ารู้กาย

บัดนี้รู้...เรียกว่า...รูปบัดนี้ เรียกว่าการเคลื่อนไหว กำหนดรู้ รูปเนี่ยมันเคลื่อนไหว มันเป็นรูป ต้องให้รูป มันเคลื่อนไหวเป็นเวทนา จิตมันคิด รู้มัน ธรรมอันทำให้ใจคิดนั้นน่า เรายังรู้ธรรมในธรรม แต่ว่าไม่กำหนด มัน มันรู้เอง อันนี้เรียกว่าสติปัญญา 4

อริยสัจ 4 บัดนี้ ทุกข์ สมุทัย นิโรธ บรรด ทุกข์ เพราเกิดมาเป็นก้อนทุกข์ เป็นรูปนี้เป็นก้อนทุกข์ เป็น ก้อนทุกข์ สมุทัยทำให้ทุกข์เกิด คือ ตัวคิดนั้นเอง เมื่อมันคิดออกไป เราไม่รู้ มันสร้าง..(เน้นเลียง)..ขึ้นมา เรียกว่า สังขาร มันปุรุชขึ้นมาเป็นเรื่องเป็นราว เพราเราไม่รู้หันนั้นเอง ตัวสมุทัยจึงให้ลະ ทุกข์จึงกำหนดรู้ ท่าน ว่าอย่างนั้น แต่เราไม่กำหนด เพียงแต่รู้ มันเคลื่อนไหว เรารู้ มันเป็นก้อนทุกข์ เราก็เลิก ละมันได้

ตัวสมุทัยทำให้ทุกข์เกิด คือ ตัวคิดนั้นเอง ถ้าเราเห็นมันคิดแล้ว ความคิดมันหยุด จึงว่าสมุทัยต้องละ มันละ กับมันหยุด ก็เป็นอันเดียวกัน

บรรด ต้องเจริญ ว่าซั้น บรรด ต้องทำ พลิกมือ คว่ำมือ เคลื่อนไหวไปมา ต้องทำ บรรดต้องเจริญ คำว่า เจริญ ก็ต้องทำนั้นเอง ทำให้มาก พริบตา ก็รู้ หายใจ ก็รู้ อันนี้คนอื่นมองเห็น กำมือ เหยียดมือ เคลื่อนไหว เอียง ซ้าย เอียงขวา ก้มงย มันเป็นของทวยา พริบตา ละเอียดเข้าไป มันละเอียดก้มัน...มันมองไกลไม่เห็น หายใจ ละเอียดเข้าไป เราก็ต้องศึกษาตามหลักการเหล่านี้ มันละเอียดเข้าไป

ส่วนคิดนี่ คนอื่นมองไม่เห็น บัดนี้..นี่ แต่ตัวเองก็ยังไม่เห็น ไม่รู้แล้วนี่ อันนี้เรียกว่า อริยสัจ 4 คือ ทุกข์-รู้ เพราการเคลื่อนไหว สมุทัย ทำให้ทุกข์เกิด ตัวสมุทัย คือตัวคิด มันคิด เรายังรู้ พอดีเห็น รู้ เข้าใจ ความคิดมันหยุด แปลว่า สมุทัยต้องละ บรรดต้องเจริญ บรรดต้องทำ ทำปอยๆ มากขึ้นๆ มันเป็นอย่างนั้น

นิโรธจึงว่าทำให้เจ้ง ให้เจ้งคืออะไร มันเห็น มันรู้ มันเข้าใจ วิธีกลไกเทคนิคของจิตใจ...รู้ ไม่ใช่จะไปจำ เอกับตัวร่า อันคนไปจำเอกับตัวร่า..ตัวรับตัวรานั้น ดีแล้ว แต่ว่ามีทุกข์บังมั้ย ถ้ามีทุกข์ ก็ไม่มีประโยชน์อะไร เลย ถ้าคนนั้นไม่มีทุกข์ ก็ดีแล้ว ดีเหมือนกัน แต่ที่เราไม่ได้ศึกษาเล่าเรียนนั้น ก็ต้องรู้อันนี่ รู้จริงๆ เรื่องนี้ อันนี้ เรียกว่า อริยสัจ 4 และสติปัญญา 4 ไม่ต้องแปลอะไรมาก ทำเพียงเท่านี้แหละ มันจะรู้.....( จบหน้า A )

หน้า B

.....ปัจฉิมภานุ ทุติยภานุ ตติยภานุ จตุตติภานุ ปัญจมภานุ หรือภานุมีองค์ 5 หรือภานุ 10 อะไร.. อะไร.. ใจป่าแต่ไม่ต้องพูดอย่างนั้นก็ได้ เราจะเห็นว่ามันหลุดไปจากลิ่งเหล่านั้นแล้ว เราก็ต้องไม่ไปทุกข์กับลิ่งเหล่านั้น เพราะมันพันไปแล้ว นิโรธจึงว่าทำให้เจ้ง พันไปสิ่งเหล่านั้น เราก็ต้องไม่ให้ผิดได้ หรือจะให้ผิดก็ได้ แต่ คนไม่มีหมู่ตา ก็คงว่าเข้าให้ผิดจริง แต่ความจริง เขาควรพัตตาวงเขา ยกเมืองให้วย่าง... เคราะห์พัตตาวงเราเอง ทำดีแล้ว รู้อันเนี้ยมันทำดีแล้ว คำพูดพูดออกไปนี่ พูดดีแล้ว ใจนี่มันคิดอกภานุ คิดดีแล้ว เขารีบกว่าเราพัตตาวง ให้หวัตัวเอง เห็นตัวเอง ไม่เป็นคนประมาท ท่านว่าอย่างนั้น

ดังนั้น ขันแรกต้องรู้รูปนามก่อน ขันที่สองต่อไปนะ ไม่ต้องพูดไปให้มันมาก ต้องเห็น รู้ เข้าใจเรื่องโถะ โมหะ หลุดพันไปแล้ว เวทนาจึงไม่ทุกข์ สัญญาเรียกว่าไม่ต้องจำ สังขารไม่ต้องปุรุ วิญญาณแปลว่ารู้ วิญญาณ ไม่ใช่ตายแล้ว ล่องลอยไปเข้าห้องคนนั้น ไปเข้าห้องคนนี่ กลับมาเกิดเป็นคน อันนั้นมันเป็นวิญญาณของบุคคลผู้รู้ อย่างนั้น แต่ความจริงตัวเองเข้าใจว่าวิญญาณคือรู้ ตามมี..บัดนี่ ตามห่วงวิญญาณก็ไม่เห็น ไม่รู้ หูเรามี..บัดนี่ แต่ห่วงวิญญาณ...ไม่เห็น..ไม่รู้ จมูกเรามี หมวดวิญญาณ ไม่รู้เหมือน ไม่รู้ห้อม ปากเรามี กินข้าวไม่รู้รส กายเราก็ เห็นอนกัน รู้ปน หมวดวิญญาณ...ไม่รู้สึกตัว ใจหมวดวิญญาณ ก็คิดไม่ได้ มันเป็นอย่างนั้น จึงว่า ต้องมีวิญญาณ วิญญาณจึงเป็นการรู้เจ้ง รู้จริง เท่านั้นเอง

ดังนั้น คำว่าวิญญาณเนี่ยยะ มันมีหลายคำที่ลับซับซ้อนกัน เราจะไปให้คนนั้นไม่รู้... ห้ามไม่ได้ ห้ามไม่ได้ ถ้าเขาทำถูกจังหวะแล้ว เหมือนกับลูกกุญแจนี่ ซุกเข้าไปสอดเข้าไปนะ บิดเข้าไปถูกจังหวะ มันไข่ของ มันเป็น ธรรมชาติของมันจริงๆ เรื่องโถะ โมหะ โลภะ ก็เช่นเดียวกัน เรื่องความยึดมั่นถือมั่นก็เช่นเดียวกัน เขารีบก อุปทาน มีเช่นเดียวกัน..บัดนี่ หรือคือที่เป็นปกติก็เช่นเดียวกัน หรือความสงบก็เช่นเดียวกัน เมื่อเห็น รู้ เข้าใจ แล้ว มันจะพันไปจากลิ่งที่ไม่รู้ มันจะหมดไปกับลิ่งที่ไม่รู้ มันจึงว่า นิโรธจึงทำให้เจ้ง มรรคจะต้องเจริญ ແນະ... มันเป็นอย่างนั้น

บัดนี้ เมื่อถึงที่สุดทุกข์ คือ เราจะรู้จักพากไปนั่งสงบว่า กาม พวgnั่นติดอยู่ในกาม กามาสวะ ตกอยู่ในกาม สวะคือกาม ภาสวะ ตกอยู่ในกามอันนั้น วิชชาสวะ เข้าไปไม่ได้ เพราะมันมีyangหนึ่ง ดังนั้น สิ่งเหล่านั้นจึง หลุดพันไม่ได้ แม่คราจะพูดยังไงก็ตาม ตกอยู่ใน 3 ประเภทนี้เอง กามาสวะ ภาสวะ วิชชาสวะ วิชชาคือ ความไม่รู้จริง ท่านว่าอย่างนั้น

ดังนั้น พวgnที่ไม่รู้ ให้เขาทำไปก่อน แม่เขาอยู่ด้วยทุกข์ เขายังไม่รู้ทุกข์ แต่เมื่อเขาเห็นเจ้ง เขาก็ออก จากทุกข์ได้ เพราะเขาเห็นทุกข์ เปื่อยหน่าย คลายกำหนด เขาว่าอย่างนั้น แต่อันนั้นเป็นคำพูด มันไม่ต้องเป็น ไม่ต้องหน่าย แต่มันหลุดพันไปจาก.... ความหลุดพันนั้น คือการเห็นเจ้ง ถ้าไม่เห็นเจ้งจะหลุดพันไม่ได้ เป็นอย่างนั้น

ดังนั้น การพูดธรรมะให้ฟังวันนี้ เพื่อจับใจความ นำไปใช้ให้มันได้ แต่สิ่งเหล่านี้ยังไม่เป็นถึงที่สุดของทุกข์ ที่เล่ามาນี่ ต่อไป แต่ความนั้นไม่ต้องพูดไปมาก ตอนที่ถึงที่สุดของทุกข์ พูดวนนี้ก็พูดแล้ว ที่ไหน อาตมา ก

พูดอย่างนั้น เหมือนกับสำลีที่มันเน้น สำลีที่มีน้ำ เราก็ออก สำลีนจะตายนำจุดเดย เหมือนกับผ้าที่สมัยนี้เขามีผ้าไนล่อน...อะไร ไปชูบัน้ำ แต่ผ้าแห้งมันไม่คุ้มเอาหน้าเลย แต่..ผ้า..น้ำก็ติดขึ้นมา พอดียกขึ้น นำมันจะหลอกกหดเดย มันเป็นอย่างนั้น เมื่อกัน(เน้นลียง) จึงว่า มันหลุดแล้ว ลิงน้อยจากกันแล้ว แต่มันก็อยู่ด้วยกันได้ เพราะว่าคนนี้มันต้องกินข้าวปลาอาหารได้ เรื่องอาหารใหม่ อาหารเก่านั้น จะทำให้เป็นอย่างนี้ไม่ได้อาหารกินเข้าไปในท้องแล้วนี่ จะทำให้หมดทุกข์ได้? ไม่ได้ แต่อารยังไม่ได้กิน จะทำให้หมดทุกข์ได้? ไม่ได้เพียงแต่มาเลี้ยงร่างกายเท่านั้นเอง แต่ว่างกายนี้จะรู้อะไรไม่ได้

ดังนั้น อาหารใหม่ อาหารเก่านั้นจะจะมาทำให้รู้เจ้ง เท็นจริง หลุดพันได้? ไม่ได้ มันเป็นธรรมชาติของสัตว์ มันต้องเป็นอย่างนั้น ดังนั้น การกินข้าวปลาอาหาร ใจจะกินขันได้ก็ได้ แต่ขอให้ถูกต้อง ถ้าไม่กินข้าวทำไม่ถูกต้อง ก็ไม่รู้ ไม่หลุด ถ้ากินข้าว ทำไม่ถูกต้อง ก็ไม่รู้ ไม่หลุด ไม่กินข้าว ถ้าทำถูกต้อง ก็รู้ ก็หลุดได้ มันเหมือนกัน กินก็ได้ ไม่กินก็ได้ ถ้าทำถูกต้องนะ มันก็ต้องรู้ ต้องหลุดได้ ถ้าทำไม่ถูกต้อง กินก็ไม่ได้ ไม่กินก็ไม่ได้ เพราะเรื่องมันเป็นคนละเรื่อง

ดังนั้น อันความรู้สึกตัวได้น้อยเนี่ยะ มันเป็นผลที่พลอยได้ มันเป็นผลที่พลอยได้ ดังนั้น เข้าเปรียบ เอาไว้ การตักบาตรครั้งเดียว ได้พลา 6 กับปี อาทิตยาเป็นเณร ไปอ่านหนังสือให้คนฟัง ไปส่งอาหารพระตอนเช้า ได้พลา 5 กับปี ไปส่งอาหารตอนกลางวัน ได้พลา 4 กับปี กับปีหนึ่งกว้าง 100 โยชน์ ลึก 100 โยชน์ ร้อยปีของเมืองคน จึงเป็นปีพิพิธของเทวดา 1 ปี ร้อยปีของเมืองคนนะ จึงเป็นปีพิพิธของเทวดา 1 ปี เทวดาจึงเอามาลัดงานไปทึ่งลงที่ในบ่อ กว้าง 100 โยชน์ ลึก 100 โยชน์นั้น ให้ราบทีียนหมดแล้ว นั้นเป็น 1 กับปี ท่านว่าอย่างนั้น

บัดนี้ เราไปใบารเพียงครั้งเดียว ได้ 6 กับปี บัดนี้ แล้วบัดนี้ เขายัง...กับการพระ หรือยาการหม่องเนี่ยะ เราตื่นมา เอาไปทึ่งใส่ทุกวัน ตื่นมา จนตาย ก็ไม่ได้...ไม่ได้เต็มเลย เป็นอย่างนั้น เนี่ยะ..เราไม่เข้าใจคำพูดสั้นๆ อย่างนี้ แล้วเราไปตีปั้นหมับปั้นหากันเป็นเรื่องอื่น อันความรู้สึกตัวนี้แหล่ะ อันกว้างร้อยโยชน์ก็หมายถึงเราไม่รู้สึกตัว หรือไม่หนั่นเอง มันมีโภะ โมะ โลภะ

บัดนี้ เม็ดมากางคือรู้สึกตัวนี้เอง เมื่อรู้เข้า ๆ ๆ ก็เลยรู้ทุกส่วน รู้ข้อมือ รู้ข้อมือ รู้ข้อเข้า รู้ข้อศอก รู้ข้อแขน รู้ไปทุกข้อที่เดียว เมื่อรู้ทุกข้ออย่างนั้นนะ สมมุติพูดนะ มันจะรู้ลักษณะความเป็นมาอย่างนั้นๆ ไม่ต้องไปเรียนพระไตรปิฎกได้ เพราะมันมีในเรา จึงมาคึกขาที่ตัวเรา กว้างศอก ยาววา หนาคืบนี้ มีพร้อมแล้วให้เราคึกขาได้ทุกอย่างที่เดียว เมล็ดงามก็หมายถึงความรู้สึก หรือจะว่าสดก็ได้ อันมันกว้างร้อยโยชน์ก็หมายถึงเราไม่รู้สึกตัว เราเป็นคนประมาณ คนประมาณนั้น ท่านจึงกล่าวเอาไว้ในตำราว่า เมื่อกันด้วยแล้ว ถึงจะมีชีวิตอยู่ ก็เหมือนกับคนตายแล้วนั่นว่า เพราะว่ามันไม่รู้สึกตัวนี้ จะมีค่ามีคุณอะไร จึงว่า เมืองคนดี แต่เมืองคนไม่ดี ท่านว่าอย่างนั้น

เมืองคนดี ต้องเป็นคนดี ก็คือรู้สึกนั่นเอง คือเมล็ดงามนั้นแล้ว นั้นแหล่งจึงว่าเป็นรับปีเป็นกัลล์ซึ่งมาเรียกว่า พระคริอิยเมตไตรย์จึงมาตรัสรู้ ท่านว่าอย่างนั้น แต่เราจะไปติดเจาตามา..ตัวอาทิตาอง พระคริอิย-เมตไตรย์มีอายุ 80,000 ปี และจะมาเป็นมหาภัตติริย์อยู่ 40,000 ปี จะไปประการพุทธศาสนา 40,000 ปี เราทำบุญ

ให้ทาน ประทานอย่างไปเกิดที่ตรงนั้น แล้วมันจะไปเกิดได้ทำไม อันนั้นมันเป็นปุคคลาชีชน เรื่องสมมุติโภมา พุดให้ฟัง จึงให้รู้จักสมมุติจริงๆ พระเปลวผู้ประเสริฐ ครีคือภารตา ริเปลวขาศึก ยะเปลวพันปี เรียกว่า พระครีริยมต์เตรษ ลักษณะทั้งนี้แหล่ รู้ได้ จึงว่า ลิงนี้แหล่เป็นสมบัติของพระอวิบุคคลก็ได้ ลิงนี้แหล่เป็น สมบัติของมนุสสภูโตก็ได้ สิงนี้แหล่เป็นสมบัติของมนุษย์ก็ได้ แล้วแต่จะพุดสมมุติขึ้นมาเท่านั้นเอง

ดังนั้น เรามาที่นี่ วันนี้ อาทมา ก็จะได้จากพรหมพากเพื่อนกิกขุสามเณร และญาติโยมทุกท่าน เพราะว่า มาตั้งแต่วันที่ 2 วันนี้ก็เป็นวันที่ 8 แล้ว จะกลับไปที่ทางโน้น เรียกว่า วัดสนามใน เพราะว่าวัดสนามในกันดเพื่อน ไม่ใช่เรา nond เพื่อนนัดเรามา ให้มายาวันที่ 7 วันที่ 7 ก็เลยไม่ได้ไป วันนี้ก็ต้องเป็นวันที่ 8 แล้ว

ดังนั้น การเจริญสติกก์ดิ การเจริญสมาธิกก์ดิ การเจริญปัญญา ก็มันเป็นเพียงสมมุติ ให้เรารู้ว่าสมมุติ อย่าไปติดสมมุติ ถ้าคนใดไปติดสมมุติ แห่งนี่ดอยู่กับสมมุติ แสดงว่าคนนั้นแหล่เรียกว่า วัฏฐสงสารยืน ยานานสำหรับบุคคลผู้ที่ไม่รู้ธรรม หานของหนักอยู่อย่างนั้นตลอดเวลา

ดังนั้น เราจะวางภาระอันหนัก ภาราหาเว ปัญจขันชา ขันธ์ทั้งห้าเป็นของหนัก เราต้องรู้จัก ขันธ์ทั้ก็ือ อะไร รูป เวหนา สัญญา สัขาร วิญญาณ นี่เอง เป็นของหนัก เราปล่อยเสียแล้วนี่ ปล่อยของหนักแล้ว รู้ไม่ เป็นทุกข์ เวหนาไม่เป็นทุกข์ สัญญาไม่เป็นทุกข์ สัขารไม่เป็นทุกข์ วิญญาณจึงรู้สึกภาพไม่เป็นทุกข์นี่เอง วิญญาณจึงเป็นผู้รู้ ไม่ใช่วิญญาณตายแล้วไปเกิดเมืองสารรค ไม่ใช่วิญญาณตายแล้วไปเกิดนิพพาน อันนั้นา้อไว ก่อน ต้องคึกขalive กับสังฆะปัจจุบัน ถ้าเราไม่คึกขalive กับสังฆะปัจจุบันแล้ว เรายังไม่รู้ทุกข์ เมื่อเราไม่รู้ทุกข์ เรายังขับ เข้าไปทางทุกข์นั้นเอง

ดังนั้น คนรู้ทุกข์ กับคนไม่รู้ทุกข์ จึงมันไม่เหมือนกัน รู้ทุกข์น้อย มันก็...ทุกข์ก็หมดไปน้อย ถ้ารู้มากๆ ทุกข์มันก็หมดไปมาก ถ้ารู้ทุกข์ให้จบให้สิ้น ทุกข์ก็เลยไม่มีเลย เพราะเราเห็นแล้ว แต่ทุกข์ก็มี แต่ทุกข์นั้นจะมา ทำอะไรกับเราไม่ได้ เพราะเราเป็นใหญ่เนทุกข์ ถ้าเราเป็นน้อย ก็ทุกข์แล้ว..(พูดกลัวหัวเรา)..มันก็...ทุกข์ก็ต้อง บังคับเราได้

อาทมา ก็เคยพูดให้ฟัง ถ้าเราจะเป็นนักมวยจริงๆ แล้ว อย่าไปฝึกหัดกับครูมาก ฝึกหัดกับตัวเองให้มาก ถ้าไปฝึกหัดกับครูแล้ว...อาจจะได้ผลน้อย ถ้าฝึกบ่อยๆ กับคู่ต่อสู้ ขึ้นในเวทีต้องซักทันที เพ็ชร์มันเป็นเกมส์ กีฬา เมื่อชำนาญ เปรี่ยว ไว คล่องแคล่ว ขึ้นไปในเวที ไม่ต้องให้ครูอะไร คู่ต่อสู้เข้ามา ซากหลุมตาที่เดียว ซากเข้า บ๊าตาสองตาไม่เลย คู่ต่อสู้จะรู้ไม่ได้จริงๆ

อันนี้ก็เช่นเดียวกัน พอดีมันคิดปุ๊บ เห็นปั๊บทันที ความคิดถูกหยุดเลย จะไม่มีเรื่องอะไรเลย มันจะ กระแทก กัน พอดีกระแทกปุ๊บ มันแตกหักทันทีเลย พอดีมันแตกหักที่ มันก็เข้าสู่สภาพเดิมของมันจริงๆ

ถ้ามันไม่แตกแล้ว มันจะไม่เข้าสู่สภาพของมันจริงๆ นี่ ที่อาทมาเปรียบให้ฟัง เมื่ອอกับเชือกในล่อน หรือจะเป็นยางรื้อตาม ผูกลักษณะนี้ไว้กับเส้นนั้น ผูกลักษณะนี้ไว้กับเส้นนี้ เราก็ตัดตรงกลาง ตัดปุ๊บ มันจะสะท้อนเข้ามา ติดตรงนี้ทันทีเลย อันนั้นก็จะติดเข้าทันทีเลย

จังว่า มันขาดออกจากกันแล้ว มันก็สลายตัวเข้าไปอยู่กับธรรมชาติของมัน ที่มันดึงเข้าไปผูกกันได้นั่น อันนั้นมันเป็นยางเหนี่ยะ มันเป็นยางเหนี่ยะ ท่านจึงให้รู้ เห็น เข้าใจ เรื่องอุปทาน เรียกว่า กิเลส ตัณหา อุปทาน กรรม ก็ล่วงทุกข์อันนั้นแหลก แต่ไม่รู้ทุกข์อันนั้นแหลก จึงลอกจากทุกข์ไม่ได้

คนที่รู้ทุกข์ เห็นทุกข์ แต่เข้าไม่ได้อยู่ด้วยทุกข์ แต่อยู่ด้วยทุกข์ เขายังไม่เข้าไปในทุกข์

เอแหลก วันนี้ที่นำธรรมมาเล่าให้ฟังในตอนเช้าวันนี้ ก็เห็นว่าสมควรแก่เวลาแล้ว เพราะว่าการพูดนี้ มีประโยชน์น้อยกับพากคุณ หรือพากท่าน แต่มีประโยชน์มากสำหรับพากคุณพากท่าน นำไปปฏิบัติ ให้มั่นรู้สึกตัวรู้แล้วปล่อยไป รู้แล้วปล่อยไป ไม่ต้องเข้าไปยึดไปถือ และความเป็นอง มันจะเป็นอง แต่ไม่ทำ ไม่เป็น รู้เดียว ไม่เป็น รู้เท่าไรก็ไม่เป็น เป็นอย่างนั้น

วันนี้จึงขอหยุดในการพูด การคุยกับพากเราแล้ว ก็จะขอวิงวอนເຄີ່ງຄຸນຂອງพระพุทธเจ้า แต่ไม่ใช่พระพุทธเจ้าในประเพณีเดียพูนนะ ที่พูนนั่น พระพุทธเจ้าคือตัวตน ตัวสมาริ ตัวปัญญาที่มีอยู่ในเรานี่แหลก จะเป็นพระพุทธเจ้าขึ้นมา

ท้ายที่สุดนี้ อาทมาจึงขออ้างอิงເຄີ່ງຄຸນຂອງพระพุทธเจ้า และพระธรรมคำสั่งสอนขององค์สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้า และคุณของพระอรหันต์สาวกพระสัมมาสัมพุทธเจ้า มาเตือนจิตสะกิดใจของพากเรา ให้พากเรา ได้ทำความเข้าใจกับความรู้สึกนี่แหลก พระพุทธเจ้าท่านตรัสไว้ดีแล้ว จึงว่า สัตว์ทั้งหลาย เราผู้เป็นตราดต ไปถึงแล้วแห่งนั้น แล้วจึงนำมาสอนพากເຫောทั้งหลาย เธอทั้งหลายลงทำอย่างที่เราตราดตนนี้ และก็จะรู้อย่างเราตราดตนนี้ แล้วก็จะเห็นอย่างเราตราดตนนี้ ก็จะหลุดพ้นไปอย่างเราตราดตนนี้ อันนี้ เรายังไม่ทำ ไม่ทำ มันจะเป็นมั้ย? เมื่อันกับลูกกูญะเจนน่อง ไม่ใช่เป็นลูกของมัน มันจะไปเข้มันออกมากได้ทำไม่

ดังนั้น ต้องทำอย่างที่พระพุทธเจ้าท่านว่า ให้มีความรู้สึกตัว อย่าไปกำหนดมาก อันว่ารู้สึกตัว กับกำหนดนี่ยะ มันผิดกันนะ อันนี้เรียกว่าสติ ความระลึกได้ แต่ไม่ต้องระลึกถึงวานนี้ ไม่ต้องระลึกอะไร คือว่า รู้สึกตัวนั้นแหลก เป็นการที่ล้มผัสด หรือว่าผัสด หรือว่าระลึกได้ หรือว่ารู้ได้ เท่านั้นเอง

ต่อเมื่อเรากราบทลิ่งแข้งๆ กราบทกัน แตกออกจากกันแล้ว มันเข้าสู่สภาพเดิม นั้นแหลก คือรู้เจ้ง รู้จริง ผิดไปจากธรรมชาติเดิมแล้ว ขอให้พากเราทุกคนฯ ได้พบເຄີ່ງຕົວนี้ จงทุกท่านทุกคน เทอน